

MIDI Settings (MIDI instellingen)

MIDI overzicht

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

■ MIDI aansluitingen

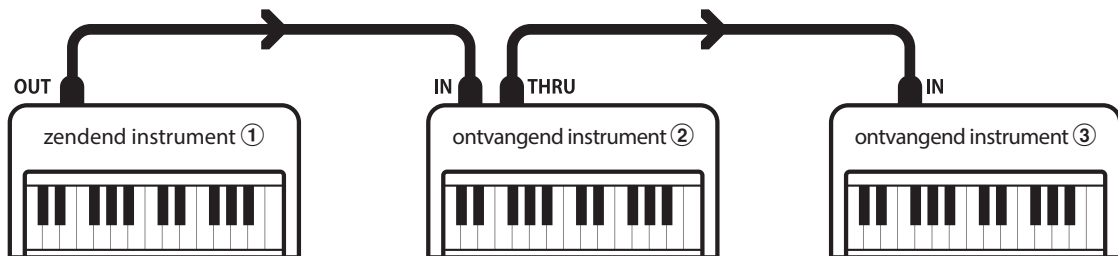
Er bestaan twee soorten MIDI-aansluitingen: MIDI IN en MIDI OUT. Voor het aansluiten hieraan moeten speciale kabels worden gebruikt.

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



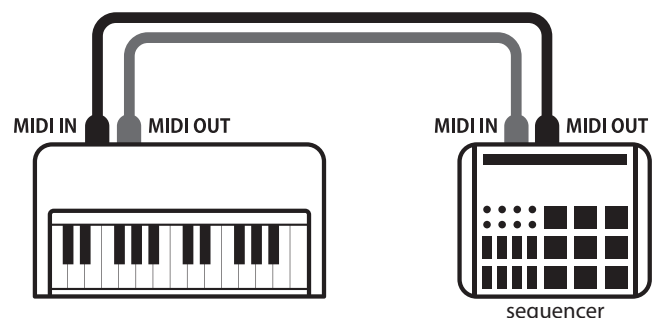
Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren. Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1~16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de CA59 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



MIDI Settings (MIDI instellingen)

■ MIDI functies

De CA59 ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi-Timbral-modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

* In de „MIDI implementatie tabel“ op pag. 10 vindt u nadere informatie.

■ MIDI Settings (MIDI instellingen)

Nr.	Functienaam	Beschrijving	Basisinstelling
1	MIDI Channel	Legt het kanaal vast waarover MIDI gegevens gezonden resp. ontvangen worden.	1
2	Send PGM Change #	Zendt een MIDI programmawisselnummer van 1 tot 128.	1
3	Local Control	Legt vast of de interne klankproductie bij het spelen op het klavier wordt aangestuurd.	On
4	Trans. PGM Change	Legt vast, of programmawisselnummers tussen de CA49 en aangesloten instrumenten of apparaten gezonden/ontvangen kunnen worden.	On
5	Multi-timbral Mode	Legt vast of de CA59 op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig gegevens kan ontvangen.	Off
6	Channel Mute	Legt vast op welke MIDI kanalen (1-16) MIDI gegevens kunnen worden ontvangen.	Play All



* De basisinstellingen worden steeds in de eerste LC-display afbeelding (bijv. stap 1) van elk van de volgende verklaringen aangegeven.

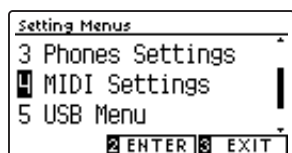
■ MIDI instellingsmenu kiezen


Terwijl u zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de knop  FUNCTION (MENU).

De functiemenu's worden in de display getoond.

Met de  of  knoppen kunt u het MIDI Settings menu kiezen.







Druk de  FUNCTION knop (ENTER) ter bevestiging van uw keuze.

■ Keuze van de gewenste instelling

Nadat het MIDI Settings menu gekozen is:

Met de  of  knoppen kunt u de gewenste instelling kiezen.

Met de  of  knoppen kunt u de gewenste instelling veranderen.

* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen  en .



MIDI Settings (MIDI instellingen)

1 MIDI Channel (MIDI kanaal)

Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch twee kanalen - een ontvangst en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

1. MIDI Channel instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de MIDI Channel instelling kiezen.



2. MIDI Channel instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u het gewenste MIDI kanaal instellen.

- * De MIDI Channel instelling kunt u in het bereik van 1 tot 16 veranderen.
- * Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.
- * De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Uw favoriete MIDI Channel instelling kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete MIDI Channel instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 33 en 75 van de „CA59 gebruikershandleiding“.



3. MIDI Channel instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de MIDI Channel instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

■ Omni modus

Wanneer de CA59 wordt ingeschakeld, is de Omni modus automatisch ingeschakeld. Daardoor wordt op alle 16 MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen. Op het moment waarop u een kanaal instelt, wordt de Omni modus uitgeschakeld en u kunt alleen nog op het ingestelde MIDI ontvangstkanaal ontvangen.

■ Multi Timbral modus en Split/Dual modus

Gebruik van de Split modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Is de Split modus actief, worden noten van het rechter klaviergedeelte naar het ingestelde MIDI kanaal gezonden. Noten van het linker klaviergedeelte worden op het systeemkanaal + 1 gezonden. Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt het rechter klaviergedeelte op kanaal 3 en het linker op kanaal 4.

Gebruik van de Dual modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Bij de Dual modus worden de noten op 2 MIDI kanalen gezonden: het ingestelde kanaal en het daaropvolgende hogere kanaal.

Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt de eerste klank op kanaal 3 en de tweede op kanaal 4.

* Wanneer het ingestelde kanaal 16 is, is het volgende hogere kanaal 1.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

2 Send PGM (programmawisselnummer zenden)

Zend hiermee programmawisselnummers aan aangesloten MIDI instrumenten. Dit dient voor het omschakelen van een klank aan het aangesloten apparaat. Geldige programmanummers zijn 1-128.

1. Send PGM functie kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Send PGM functie kiezen.

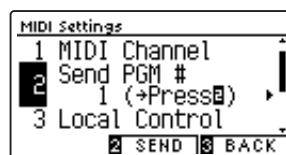


2. Programmawisselnummer instellen en zenden

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u nu een programmawisselnummer instellen.

* Het programmawisselnummer kan in het bereik van 1 tot 128 worden ingesteld.

Door drukken van de [2] FUNCTION knop (SEND) wordt het ingestelde programmawisselnummer gezonden.



3. Send PGM instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Send PGM instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

3 Local Control (Local Control modus)

De Local functie verbindt het klavier met de interne klankopwekking. Deze instelling kan zeer handig zijn, wanneer u bijv. een extern MIDI apparaat aanstuurt en dit via de versterker/luidsprekers van de CA59 gebruikt.

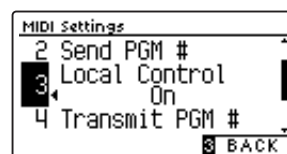
Local Control instelling

Local Control	Beschrijving
Off	Het instrument zendt klavierinformatie alleen aan de MIDI OUT.
On (basisinstelling)	Het instrument zendt klavierinformatie aan de interne klankopwekking en aan de MIDI OUT.

1. Local Control instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Local Control instelling kiezen.



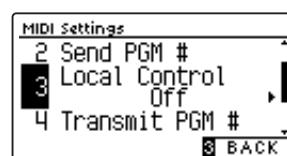
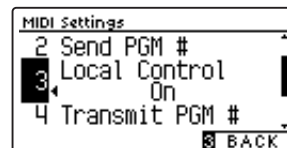
2. Local Control instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ VALUE knoppen kunt u nu de Local Control instelling in- resp. uitschakelen.

* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Local Control instelling kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Local Control instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 33 en 75 van de „CA59 gebruikershandleiding“.



3. Local Control instelling verlaten

Druk de [F] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Local Control instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

4 Transmit PGM (programmawisselnummer zenden)

Met deze functie kan men instellen, of bij het kiezen van een sound een programmawisselnummer via MIDI moet worden gezonden of niet.

■ Transmit PGM instelling

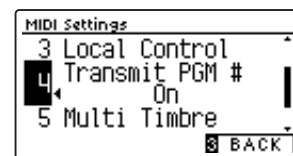
Transmit PGM#	Multi Timbral instelling	Wat er gebeurt
On (basisinstelling)	Off, On1	De SOUND knoppen zenden programmawisselnummers zoals in de linker kolom getoond*.
On	On2	De SOUND knoppen zenden programmawisselnummers zoals in de rechter kolom getoond*.
Off	Off	Er worden geen programmawisselnummers via MIDI gezonden.

* Lees hiertoe de 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 9.

1. Transmit PGM instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Transmit PGM instelling in de display kiezen.



2. Transmit PGM instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u Transmit PGM in (On)- resp. uitschakelen (Off).

* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Transmit PGM instelling kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Transmit PGM instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 33 en 75 van de „CA59 gebruikershandleiding“.



3. Transmit PGM instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Transmit PGM instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

■ Omni modus

- Bij gebruik van de Dual- of Split-modus worden AAN/UIT informatie en Sound type instellingen alleen in een exclusief gegevensformaat gezonden.
- Programmawisselnummers worden gezonden, wanneer de Multi Timbral modus op On1 of On2 is ingesteld.

5 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

Met de Multi Timbral modus kan men tegelijkertijd op verschillende MIDI kanalen gegevens ontvangen en verschillende klanken benutten. Gebruik deze modus, wanneer u met een externe sequencer wilt werken.

Multi-Timbral modus instelling

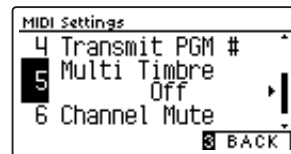
Multi Timbral modus	Wat er gebeurt
Off (basisinstelling)	De klank in de linker kolom is gekozen *.
On1	De klank in de linker kolom is gekozen *.
On2	De klank in de rechter kolom is gekozen *.

* Lees hietoe de 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 9.

1. Multi Timbral modus instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de MultiTimbral modus instelling kiezen.



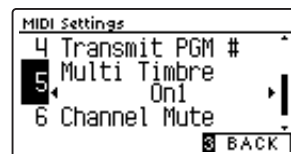
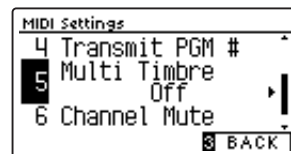
2. Multi Timbral modus instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u de Multi-Timbral modus instelling veranderen.

* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Multi Timbral modus instelling kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Multi Timbral modus instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 33 en 75 van de „CA59 gebruikershandleiding“.



3. Multi Timbral modus instelling verlaten

Druk de [F] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Multi-Timbral modus instelling en voor het wisselen van de pagina van de functiemenu's.

MIDI Settings (MIDI instellingen)

6 Channel Mute (kanaal geluidsonderdrukking)

Met de Channel Mute instelling kunt u bij geactiveerde Multi Timbral modus vastleggen op welke MIDI kanalen (1-16) de CA59 gegevens ontvangt en op welke niet.

* Deze functie verschijnt alleen, wanneer de Multi Timbral modus op „On1“ of „On2“ gesteld werd.

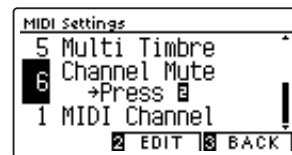
1. Kanaal muting instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Channel Mute instelling kiezen.

Druk de [2] FUNCTION knop (EDIT).

De Channel Mute instellingspagina wordt in de display getoond.



2. Kanaal kiezen en geluid onderdrukken

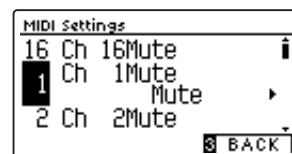
Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u het gewenste MIDI kanaal kiezen.

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u tussen „Play“(spelen) en „Mute“(stom) omschakelen.

* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Channel Mute instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Channel Mute instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch opgeroepen, wanneer het instrument opnieuw wordt ingeschakeld. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 33 en 75 van de „CA59 gebruikershandleiding“.



3. Channel Mute functie verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Channel Mute instellingspagina en voor het wisselen terug in het MIDI instellingsmenu.

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2	
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB
Piano 1				
SK ConcertGrand	1	1	121	0
EX ConcertGrand	2	1	95	27
SK-5 GrandPiano	3	1	95	30
Jazz Grand	4	1	121	1
Mellow Grand	5	1	121	2
Mellow Grand 2	6	1	95	29
Piano 2				
Upright Piano	7	1	95	25
Standard Grand	8	1	95	16
Pop Grand	9	1	95	28
Pop Grand 2	10	1	95	31
Boogie Piano	11	1	95	33
Modern Piano	12	2	121	0
E.Piano				
Classic E.Piano	13	5	121	0
60's E.P.	14	5	121	3
Modern E.P.	15	6	121	0
Classic E.P. 2	16	5	121	1
Modern E.P. 2	17	6	121	1
Organ				
Jazz Organ	18	18	121	0
Blues Organ	19	17	121	0
Ballad Organ	20	17	95	5
Gospel Organ	21	17	95	3
Church Organ	22	20	121	0
Diapason	23	20	95	7
Diapason Oct.	24	20	95	6
Principal Oct.	25	20	95	24
Harpsi & Mallets				
Harpsichord	26	7	121	0
Vibraphone	27	12	121	0
Clavi	28	8	121	0
Marimba	29	13	121	0
Celesta	30	9	95	1
Strings				
Slow Strings	31	45	95	1
Synth. Strings	32	49	95	8
Mellow Strings	33	49	95	1
String Ensemble	34	49	121	0
Vocal & Pad				
Choir	35	53	121	0
Choir 2	36	54	95	53
Fantasy	37	89	121	0
Fantasy 2	38	100	121	0
Bass & Guitar				
Wood Bass	39	33	121	0
Electric Bass	40	34	121	0
Fretless Bass	41	36	121	0
W.Bass & Cymbal	42	33	95	1
Ballad Guitar	43	26	95	6
Pick Nylon Gt.	44	25	95	3

MIDI implementatie tabel

[digitale piano]

MIDI implementatie tabel

Date: May 2020

Kawai CA59

Version: 1.0

Function	Transmitted	Section	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16
	Changed	1 - 16	1 - 16
Mode	Default	Mode 3	Mode 1
	Messages	X	Mode 1, 3
	Altered	*****	
Note Number		21 - 108**	0 - 127
	True Voice	*****	0 - 127
Velocity	Note ON	0	0
	Note OFF	0	0
After Touch	Key	X	X
	Channel	X	X
Pitch Bend		X	X
Control Change	0, 32	0	0
	7	X	0
	10	X	0
	11	X	0
	64	0 (Right pedal)	0
	66	0 (Middle pedal)	0
67	0 (Left pedal)	0	
Program Change		0 0 - 127	0 0 - 127 ***
	True #	*****	0 - 127
System Exclusive		0	0
Common	Song Position	X	X
	Song Select	X	X
	Tune	X	X
System Real Time	Clock	X	X
	Commands	0	X
Others	Local OFF/ON	X	0
	All Note OFF	X	0 (123-127)
	Active Sense	X	0
	Reset	X	X
Notes			

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

0 : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

X : No