

# CN201 MIDI handleiding

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

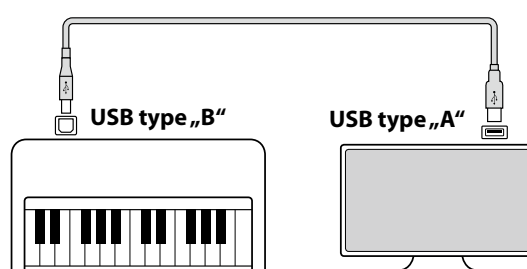
Wanneer het instrument via een USB-kabel op een computer wordt aangesloten, herkent de computer het instrument als een MIDI-apparaat, zodat het instrument MIDI-gegevens kan zenden en ontvangen op dezelfde manier als de normale MIDI-interface.

Een USB-aansluiting kan van het type A of B zijn. Gebruik type A om een computer aan te sluiten en type B om een digitale piano aan te sluiten. Als er geen USB-poort voor type A is, is voor de aansluiting een aparte adapter nodig.

## MIDI gebruiksgeval

Wanneer de digitale piano op een computer is aangesloten, kan hij worden gebruikt om uitvoeringen op te nemen en af te spelen met behulp van sequencer-software die zich op de computer bevindt. Wanneer de Multi-timbral modus van de digitale piano is geactiveerd, is het mogelijk om nummers met meerdere sporen op te nemen en af te spelen, waarbij op elk MIDI-kanaal tegelijkertijd verschillende klanken kunnen worden afgespeeld.

**P3** Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)



## MIDI functies

De volgende functies zijn beschikbaar via MIDI.

|   |
|---|
| <b>Ontvangen/zenden van noteninformaties</b>  |
| Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.        |
| <b>Ontvangen/zenden van programmawisselnummers</b>  |
| Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.  |
| <b>Ontvangen/zenden van pedaalinformaties</b>   |
| Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/ naar aangesloten instrumenten of apparaten. |
| <b>Ontvangst van volume-instellingen</b>  |
| Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.                                    |

|  |
|--|
| <b>Ontvangst-/zendkanaal instellingen</b>  |
| Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.  |
| <b>Multi Timbral modus instellingen</b>  |
| Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.<br>* Multi Timbral modus moet ingeschakeld zijn. |
| <b>Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens</b>  |
| Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.   |

## Auteursrecht

Muzieknummers gebaseerd op bestaande werken zoals CD's, muziekbestanden, SMF-gegevens, enz. mogen alleen worden gebruikt voor privébeluistering en om te delen met vrienden en familie. Volgens het auteursrecht is het niet toegestaan commerciële muziek in het openbaar af te spelen zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Kawai is niet aansprakelijk voor schending van het auteursrecht door de gebruiker van de digitale piano.

**P5** MIDI implementatie tabel

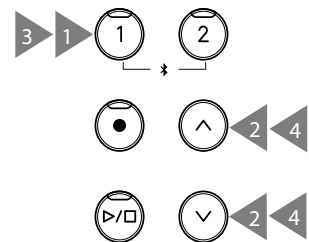
„MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de Association of Musical Electronics Industry.

## MIDI instellingen

| Functienaam                            | Beschrijving  | Basisinstelling |
|--|---|-----------------|
| Transmissie van programmawisselnummers | Met deze functie bepaalt u of de digitale piano programmawisselnummers via MIDI Out naar een aangesloten apparaat zendt wanneer u de klank van de digitale piano wijzigt. U kunt ook een specifiek programmawisselingsnummer in het bereik van 1 tot 128 via MIDI zenden.   | On (Aan)        |
| Local Control                          | Deze functie legt vast of de interne klankopwekking van de digitale piano zal klinken wanneer u het klavier van de digitale piano bespeelt. Het uitschakelen van deze functie is zeer nuttig bij het werken met een externe MIDI sequencer.<br><br>Wanneer Local Control is ingesteld op „On“, speelt de digitale piano een interne klank en zendt informatie naar een extern MIDI-apparaat.<br><br>Wanneer Local Control is ingesteld op „Off“, zendt de digitale piano alleen informatie naar een extern MIDI-apparaat. | On (Aan)        |
| MIDI-kanaal                            | Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Zelfs indien technisch gezien twee kanalen - een ontvangstkanaal en een zendkanaal - beschikbaar zijn, is het niet mogelijk het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.   | Kanaal 1        |
| Multi Timbral modus                    | Deze functie wordt gebruikt om gegevens op verschillende MIDI-kanalen tegelijk te ontvangen en verschillende klanken tegelijkertijd te gebruiken. Gebruik deze modus wanneer u wilt werken met een externe MIDI sequencer.  | Off (Uit)       |

## MIDI instellingen oproepen

1. Druk in het startscherm op de [1] knop om het instellingenmenu te openen.
2. Druk op de [UP]/[DOWN] knoppen om een instelling te selecteren.
3. Druk de knop [1].
4. Druk op de [UP]/[DOWN] knoppen om de gewenste waarde of type in te stellen.



## Transmit Program Change Number (Transmissie van programmawisselnummers)

### De transmissie van het programmanummer instellen op ON/OFF

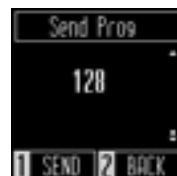
Druk op het scherm voor het verzenden van het programmanummer op de [UP]/[DOWN] knoppen om de instelling op ON of OFF te zetten.



### Het verzenden van een programmawisselnummer

Druk op het scherm voor het verzenden van een programmawisselnummer op de knoppen [UP]/[DOWN] om het programmawisselnummer te selecteren en druk vervolgens op de knop [1] om het geselecteerde programmawisselnummer te verzenden.

Programmawisselnummers kunnen worden verzonden in het bereik 1~128.



- De instellingen voor het zenden van programmawisselnummers blijven behouden totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- De favoriete instelling voor het zendnummer van de programmawissel kan worden opgeslagen in het geheugen voor de startinstelling, zodat deze automatisch wordt geselecteerd wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Zie voor meer informatie pagina 24 van de gebruiksaanwijzing.
- Exclusieve gegevens worden niet verzonden wanneer de instelling voor het zenden van programmawisselingsnummers op OFF staat.

# Local Control

## Local Control instellen

Wanneer Local Control wordt getoond op het scherm, druk op de [UP]/[DOWN] knoppen om de instelling op ON of OFF te zetten.



- ✓ De Local Control instelling blijft bestaan totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- ✓ De favoriete Local Control instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 24 van de gebruiksaanwijzing.

# MIDI Channel (transmit/receive) (MIDI kanaal (zenden/ontvangen))

## MIDI kanaal instellen

Wanneer MIDI Channel wordt getoond op het scherm, druk op de [UP]/[DOWN] knoppen om het MIDI kanaal te selecteren.



- ✓ Terwijl het instrument is ingeschakeld, wordt informatie ontvangen van alle 16 kanalen.
- ✓ De MIDI Channel instelling blijft bestaan totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- ✓ De favoriete MIDI Channel instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 24 van de gebruiksaanwijzing.

# Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

## Multi Timbral modus instellen

Wanneer Multi Timbre wordt getoond op het scherm, druk op de [UP]/[DOWN] knoppen om de instelling op ON of OFF te zetten.



- ✓ MIDI-gegevens die via kanaal 10 worden ontvangen, worden niet afgespeeld wanneer de modus Multi Timbral op ON staat.
- ✓ De favoriete Multi Timbral modus instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 24 van de gebruiksaanwijzing.

## Lijst van de programmawisselnummers

| Sound naam                          | Multi Timbral modus OFF (Uit) | Multi Timbral Modus ON (Aan) |          |          |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------|----------|
|                                     | Programmawisselnummer         | Programmawisselnummer        | Bank MSB | Bank LSB |
| SK-EX Concert Grand Piano   Concert | 1                             | 1                            | 121      | 0        |
| EX Concert Grand Piano   Concert    | 2                             | 1                            | 95       | 27       |
| Upright Piano   Classic             | 3                             | 1                            | 95       | 25       |
| SK-EX Concert Grand Piano   Jazz    | 4                             | 1                            | 121      | 1        |
| EX Concert Grand Piano   Pop        | 5                             | 1                            | 95       | 28       |
| SK-EX Concert Grand Piano   Mellow  | 6                             | 1                            | 121      | 2        |
| EX Concert Grand Piano   Mellow     | 7                             | 1                            | 95       | 29       |
| EX Concert Grand Piano   Modern     | 8                             | 2                            | 121      | 1        |
| Tine Electric Piano                 | 9                             | 5                            | 121      | 0        |
| Modern Electric Piano               | 10                            | 6                            | 121      | 0        |
| Jazz Organ                          | 11                            | 18                           | 121      | 0        |
| Church Organ                        | 12                            | 20                           | 121      | 0        |
| Harpsichord                         | 13                            | 7                            | 121      | 0        |
| Vibraphone                          | 14                            | 12                           | 121      | 0        |
| String Ensemble                     | 15                            | 49                           | 121      | 0        |
| Slow Strings                        | 16                            | 45                           | 95       | 1        |
| Choir                               | 17                            | 53                           | 121      | 0        |
| New Age Pad                         | 18                            | 89                           | 121      | 0        |
| Atmosphere                          | 19                            | 100                          | 121      | 0        |

# MIDI implementatie tabel

Date : Juni 2022 Version : 1.0

| Function                      |                  | Transmit         | Receive   | Remarks  |
|-------------------------------|------------------|------------------|-----------|--|
| Basic channel                 | At power-up      | 1                | 1         |  |
|                               | Settable         | 1 - 16           | 1 - 16    |  |
| Mode                          | At power-up      | Mode 3           | Mode 1    | Basisinstelling voor de OMNI modus is On. Zodra een MIDI kanaal wordt vastgelegd, schakelt de OMNI Modus op OFF. |
|                               | Message          | X                | Mode 1, 3 |  |
|                               | Alternative      | *****            | X         |  |
| Note number                   |                  | 15 - 113*        | 0 - 127   | * 15-113, incl. transpositie   |
|                               | Range            | *****            | 0 - 127   |  |
| Velocity                      | Note on          | O                | O         |  |
|                               | Note off         | O                | O         |  |
| After touch                   | Key specific     | X                | X         |  |
|                               | Channel specific | X                | X         |  |
| Pitch bend                    |                  | X                | X         |  |
| Control change                |                  |                  |           |  |
|                               | 7                | X                | O         | Volume   |
|                               | 64               | O (Right Pedal)  | O         | Damper Pedal   |
|                               | 66               | O (Middle Pedal) | O         | Sostenuto Pedal  |
|                               | 67               | O (Left Pedal)   | O         | Soft Pedal   |
|                               |                  |                  |           |  |
| Program change settable range |                  | O (0 - 127)      | O         | (Zie programmawisselnummers lijst op pagina 4)   |
|                               |                  | *****            |           |  |
| Exclusive                     |                  | O                | O         | Zenden of niet zenden kan worden uitgekozen.   |
| Common                        | Song position    | X                | X         |  |
|                               | Song selection   | X                | X         |  |
|                               | Tune             | X                | X         |  |
| Real time                     | Clock            | X                | X         |  |
|                               | Commands         | X                | X         |  |
| Other functions               | Local On / Off   | X                | O         |  |
|                               | All notes Off    | X                | O         |  |
|                               | Active sensing   | X                | O         |  |
|                               | Reset            | X                | X         |  |
| Remarks                       |                  |                  |           |  |

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes  
X : No