

CN301 MIDI handleiding

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

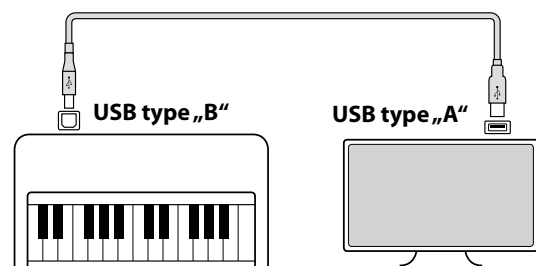
Wanneer het instrument via een USB-kabel op een computer wordt aangesloten, herkent de computer het instrument als een MIDI-apparaat, zodat het instrument MIDI-gegevens kan zenden en ontvangen op dezelfde manier als de normale MIDI-interface.

Een USB-aansluiting kan van het type A of B zijn. Gebruik type A om een computer aan te sluiten en type B om een digitale piano aan te sluiten. Als er geen USB-poort voor type A is, is voor de aansluiting een aparte adapter nodig.

MIDI gebruiksgeval

Wanneer de digitale piano op een computer is aangesloten, kan hij worden gebruikt om uitvoeringen op te nemen en af te spelen met behulp van sequencer-software die zich op de computer bevindt. Wanneer de Multi-timbral modus van de digitale piano is geactiveerd, is het mogelijk om nummers met meerdere sporen op te nemen en af te spelen, waarbij op elk MIDI-kanaal tegelijkertijd verschillende klanken kunnen worden afgespeeld.

P4 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)



MIDI functies

De volgende functies zijn beschikbaar via MIDI.

Ontvangen/zenden van noteninformaties
Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.
Ontvangen/zenden van programmawisselnummers
Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.
Ontvangen/zenden van pedaalinformaties
Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/ naar aangesloten instrumenten of apparaten.
Ontvangst van volume-instellingen
Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen
Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.
Multi Timbral modus instellingen
Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk. * Multi Timbral modus moet ingeschakeld zijn.
Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens
Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Auteursrecht

Muzieknummers gebaseerd op bestaande werken zoals CD's, muziekbestanden, SMF-gegevens, enz. mogen alleen worden gebruikt voor privébeluistering en om te delen met vrienden en familie. Volgens het auteursrecht is het niet toegestaan commerciële muziek in het openbaar af te spelen zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Kawai is niet aansprakelijk voor schending van het auteursrecht door de gebruiker van de digitale piano.

P8 MIDI implementatie tabel

„MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de Association of Musical Electronics Industry.

MIDI instellingen

Funcienaam	Beschrijving	Basisinstelling
MIDI-kanaal	Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Zelfs indien technisch gezien twee kanalen - een ontvangstkanaal en een zendkanaal - beschikbaar zijn, is het niet mogelijk het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.	Kanaal 1
Transmissie van programmawisselnummers	Deze functie wordt gebruikt om een programmawisselnummer (in het bereik van 1 tot 128) door te geven om de klank van een extern MIDI-apparaat te veranderen.	1
Local Control	Deze functie legt vast of de interne klankopwekking van de digitale piano zal klinken wanneer u het klavier van de digitale piano bespeelt. Het uitschakelen van deze functie is zeer nuttig bij het werken met een externe MIDI sequencer. Wanneer Local Control is ingesteld op „On“, speelt de digitale piano een interne klank en zendt informatie naar een extern MIDI-apparaat. Wanneer Local Control is ingesteld op „Off“, zendt de digitale piano alleen informatie naar een extern MIDI-apparaat.	On (Aan)
Transmissie van programmawisselnummers AAN/UIT	Deze functie bepaalt of de digitale piano programmawisselnummers naar een aangesloten apparaat zendt via MIDI Out wanneer u de klank op de digitale piano verandert.	On (Aan)
Multi Timbral modus	Deze functie wordt gebruikt om gegevens op verschillende MIDI-kanalen tegelijk te ontvangen en verschillende klanken tegelijkertijd te gebruiken. Gebruik deze modus wanneer u wilt werken met een externe MIDI sequencer.	Off (Uit)
Kanaal muting	Deze instelling is alleen ingeschakeld wanneer de Multi Timbral modus is ingeschakeld. Deze instelling bepaalt of informatie wordt ontvangen voor elk MIDI-kanaal.	Play All

MIDI instellingen oproepen

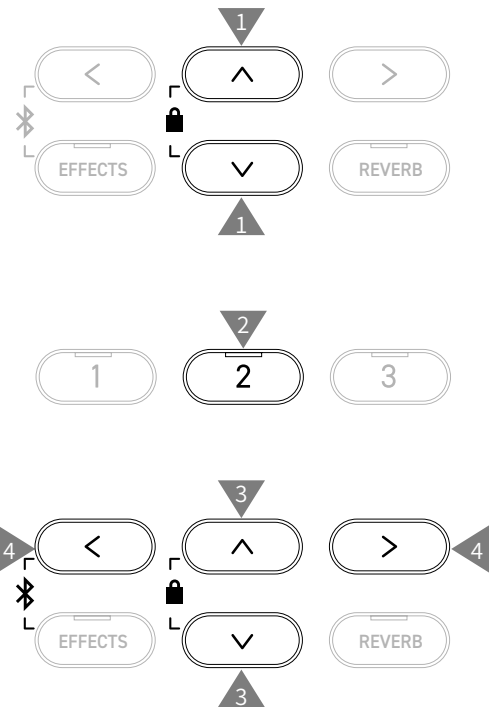
1. Druk op het instellingsmenuscherm op de [UP]/[DOWN] knop om „MIDI Settings“ te selecteren.



2. Druk op knop [2] om het MIDI-instellingscherm op te roepen.
3. Druk op de [UP]/[DOWN] knop om een instelling te selecteren.



4. Druk op de knop [LEFT]/[RIGHT] om de gewenste waarde of het gewenste type in te stellen.
- Houd de knoppen [LEFT]/[RIGHT] tegelijkertijd ingedrukt om de standaardinstelling te herstellen.



MIDI Channel (MIDI kanaal)

MIDI kanaal instellen

Nadat u „MIDI Channel“ hebt geselecteerd, drukt u op de knop [LEFT]/[RIGHT] om het MIDI kanaal te selecteren.



- De MIDI Channel instelling blijft bestaan totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- De favoriete MIDI Channel instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 50 van de gebruiksaanwijzing.

Omni modus

Wanneer de digitale piano wordt ingeschakeld, wordt de Omni-modus automatisch ingeschakeld. Hierdoor kunt u op alle 16 MIDI-kanalen tegelijk ontvangen. Zodra u een MIDI-kanaal instelt, wordt de Omni-modus uitgeschakeld en kunt u alleen ontvangen op het ingestelde MIDI-ontvangstkanaal.

Multi Timbral modus en Split/Dual modus

- Split modus gebruiken met geactiveerde Multi Timbral modus

Als de splitmodus actief is, worden de noten van de rechterhelft van het klavier verzonden op het ingestelde MIDI-kanaal. Noten van de linkerhelft van het toetsenbord worden verzonden op systeemkanaal + 1. Voorbeeld: Als het MIDI-kanaal is ingesteld op 3, zendt de rechterhelft van het keyboard op kanaal 3 en de linkerhelft op kanaal 4. (Als het ingestelde kanaal 16 is, is het eerstvolgende hogere kanaal 1.)

- Dual modus gebruiken met geactiveerde Multi Timbral modus

In dual modus worden de noten verzonden op 2 MIDI kanalen: het ingestelde kanaal en het eerstvolgende hogere kanaal. Voorbeeld: Als het MIDI kanaal is ingesteld op 3, zendt het eerste geluid op kanaal 3 en het tweede op kanaal 4. (Als het ingestelde kanaal 16 is, is het eerstvolgende hogere kanaal 1.)

Transmit Program Change Number (Transmissie van programmawisselnummer)

De transmissie van het programmawisselnummer instellen op ON/OFF

Na het selecteren van „Transmit PGM #“, druk op de [LEFT]/[RIGHT] knop om de instelling op ON of OFF te zetten.



Een programmawisselnummer verzenden

Na het selecteren van „Send PGM #“, druk op de [LEFT]/[RIGHT] knoppen om het programmawijzigingsnummer te selecteren en druk vervolgens op de [2] knop om het geselecteerde nummer te verzenden.

Programmawisselnummers kunnen worden verzonden in het bereik 1~128.



- De instellingen voor het zenden van programmawisselnummers blijven behouden totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- Exclusieve gegevens worden niet verzonden wanneer de instelling voor het zenden van programmawisselnummers op OFF staat.
- Bij gebruik van de Dual of Split modus worden de ON/OFF informatie en de Sound type instellingen uitsluitend in een exclusief dataformaat verzonden. Programmawisselnummers worden uitgezonden wanneer de Multi Timbral modus is ingesteld op On1 of On2.

Local Control

Local Control instellen

Nadat u „Local Control“ hebt geselecteerd, drukt u op de knop [LEFT]/[RIGHT] om de instelling op ON of OFF te zetten.



- De Local Control instelling blijft bestaan totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- De favoriete Local Control instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 50 van de gebruiksaanwijzing.

Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

Multi Timbral-Modus instellen

Na het selecteren van „Multi Timbre“, druk op de [LEFT]/[RIGHT] knop om „On1“, „On2“ of „Off“ te selecteren.



Wanneer „On1“ of „Off“ is ingesteld:

P5 De klank die overeenkomt met het nummer links van „Lijst van programmawisselnummers“ wordt geselecteerd.

Wanneer „On2“ is ingesteld:

P5 De klank die overeenkomt met het nummer rechts van „Lijst van programmawisselnummers“ wordt geselecteerd.

- De instelling van de klank op AAN of UIT kan worden ingesteld voor elk ontvangstkanaal.

P4 Channel Mute (Kanaal muting)

- Alle ontvangende kanalen klinken op vol volume wanneer de modus Multi Timbral is ingesteld op ON, zelfs in de splitmodus.



De favoriete Multi Timbral modus instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 50 van de gebruiksaanwijzing.

Channel Mute (Kanaal muting)

Kanaal muting instellen

Nadat u het gewenste kanaal hebt geselecteerd, drukt u op de knop [LEFT]/[RIGHT] om „Play“ of „Mute“ te selecteren.



- De Kanaal muting instelling blijft bestaan totdat het instrument wordt uitgeschakeld.
- De favoriete Kanaal muting instelling kan worden opgeslagen in het Startup Setting geheugen voor automatische selectie wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie pagina 50 van de gebruiksaanwijzing.

Lijst van de programmawisselnummers

Klank	Multi Timbral modus = OFF (Uit) / ON1 (Aan1)	Multi Timbral modus = ON2 (Aan2)	Bank MSB	Bank LSB
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer		
PIANO1				
SK-EX Concert Grand Piano Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano Concert	2	1	95	27
SK-5 Grand Piano Classic	3	1	95	30
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano Standard	5	1	95	16
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano Mellow	7	1	95	29
PIANO2				
Upright Piano Classic	8	1	95	25
EX Concert Grand Piano Pop	9	1	95	28
SK-5 Grand Piano Pop	10	1	95	31
Upright Piano Boogie	11	1	95	26
EX Concert Grand Piano Modern	12	2	121	0
Upright Piano Honky Tonk	13	4	121	0
E.PIANO				
Tine Electric Piano	14	5	121	0
Reed Electric Piano	15	5	121	3
Modern Electric Piano	16	6	121	0
Tine Electric Piano 2	17	5	121	1
Modern Electric Piano 2	18	6	121	1
ORGAN				
Jazz Organ	19	18	121	0
Blues Organ	20	17	121	0
Ballad Organ	21	17	95	5
Gospel Organ	22	17	95	3
Church Organ	23	20	121	0
Diapason	24	20	95	7
Diapason Octave	25	20	95	6
Principal Octave	26	20	95	24
HARPSI & MALLETS				
Harpsichord	27	7	121	0
Clavi	28	8	121	0
Vibraphone	29	12	121	0
Marimba	30	13	121	0
Celesta	31	9	121	0
STRINGS				
Slow Strings	32	45	95	1
String Pad	33	49	95	8
Warm Strings	34	49	95	1
String Ensemble	35	49	121	0
VOCAL & PAD				
Choir	36	53	121	0
Choir 2	37	54	95	53
New Age Pad	38	89	121	0
Atmosphere	39	100	121	0
BASS & GUITAR				
Wood Bass	40	33	121	0
Electric Bass	41	34	121	0
Fretless Bass	42	36	121	0
Wood Bass & Ride	43	33	95	1
Ballad Guitar	44	26	95	6
Pick Nylon Guitar	45	25	95	3

Lijst van de programmawisselnummers (wordt alleen gespeeld bij ontvangst van MIDI)

Klank	Multi Timbral modus = OFF (Uit) / ON1 (Aan1)	Multi Timbral modus = ON2 (Aan2)		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB
Glockenspiel	-	10	121	0
Music Box	-	11	121	0
Xylophone	-	14	121	0
Tubular Bells	-	15	121	0
Church Bells	-	15	121	1
Rock Organ	-	19	121	0
Accordion	-	22	121	1
Harmonica	-	23	121	0
Nylon Acoustic Guitar	-	25	121	0
Modern Jazz Guitar	-	27	121	0
Muted Electric Guitar	-	29	121	0
Cutting Guitar	-	29	121	1
Overdrive Guitar	-	30	121	0
Finger Slap Bass	-	34	121	1
Synth Bass	-	39	121	0
Violin	-	41	121	0
Viola	-	42	121	0
Cello	-	43	121	0
Contrabass	-	44	121	0
Pizzicato	-	46	121	0
Harp	-	47	121	0
Orchestra Hit	-	56	121	0
Trumpet	-	57	121	0
Trombone	-	58	121	0
Tuba	-	59	121	0
Muted Trumpet	-	60	121	0
French Horns	-	61	121	0
Brass Section	-	62	121	0
Synth Brass	-	63	121	0
Soprano Sax	-	65	121	0
Alto Sax	-	66	121	0
Tenor Sax	-	67	121	0
Baritone Sax	-	68	121	0
Oboe	-	69	121	0
English Horn	-	70	121	0
Bassoon	-	71	121	0
Clarinet	-	72	121	0
Piccolo	-	73	121	0
Flute	-	74	121	0
Pan Flute	-	76	121	0
Square	-	81	121	0
Sine	-	81	121	2
Sawtooth	-	82	121	0
Warm Pad	-	90	121	0
Pop Set	-	1	120	0
Room Set	-	9	120	0
Analog Set	-	26	120	0
Dance Set	-	27	120	0
Ambience Set	-	33	120	0
Brush Set	-	41	120	0
Orchestra Set	-	49	120	0



Kan alleen worden geselecteerd wanneer de Multi Timbral modus is ingesteld op „On2“.

MIDI Exclusiv gegevensformaat

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Beschrijving
1	F0	Start Code
2	40	Kawai ID nummer
3	00 - 0F	MIDI kanaal
4	10, 30	Function Code (30 wanneer Multi Timbral On/Off)
5	04	Informatie dat het om een digitale piano gaat
6	26	Informatie dat het om het model CN301 gaat
7	data 1	Zie onderstaande tabel
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	End Code

data 1	data 2	data 3	Functie
00	00	-	Multi-timbre Off
01	00	-	Multi-timbre On 1
02	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point : A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel

MIDI implementatie tabel

Date : Juni 2022 Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	OMNI ON is de fabrieksinstelling. Het selecteren van een MIDI-kanaal activeert de OMNI OFF modus.
	Message	X	Mode 1, 3	
	Alternative	*****	X	
Note number		9 - 120*	0 - 127	* incl. transpositie
	Range	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	O	O	
	Note off	O	O	
After touch	Key specific	X	X	
	Channel specific	X	O	
Pitch bend		X	O	
Control change	0,32	O	O	Bank Select *1
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portament Time
	6,38	X	O	Data Entry
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Panpot
	11	X	O	Expression Pedal
	64	O (Right Pedal)	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portament
	66	O (Middle Pedal)	O	Sostenuto Pedal
	67	O (Left Pedal)	O	Soft Pedal
	71	X	O	Resonance
	72	X	O	Release Time
	73	X	O	Attack Time
	74	X	O	Brightness
	75	X	O	Decay Time
	76	X	O	Vibrato Speed
	77	X	O	Vibrato Depth
	78	X	O	Vibrato Delay
91	X	O	Reverb Send Level	
93	X	O	Chorus Send Level	
100, 101	X	O	RPN LSB, MSB	
Program change settable range		O (0 - 127) *****	O	
Exclusive		O	O	Zenden of niet zenden kan worden uitgekozen.
Common	Song position	X	X	
	Song selection	X	X	
	Tune	X	X	
Real time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Other functions	Local On / Off	X	O	
	All notes Off	X	O	
	Active sensing	X	O	
	Reset	X	X	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes
X : No