

## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### MIDI overzicht

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

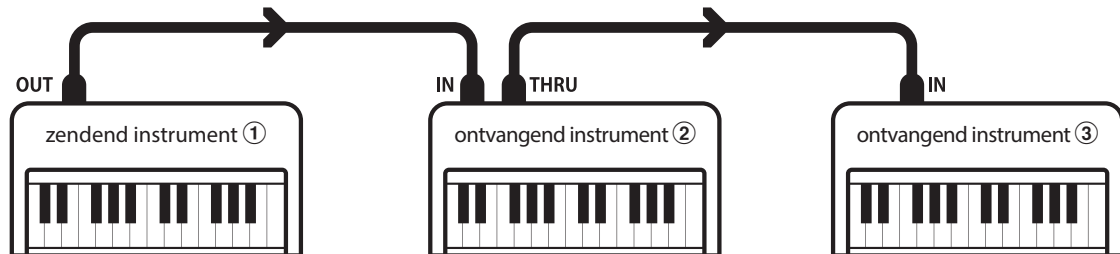
### ■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

### ■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



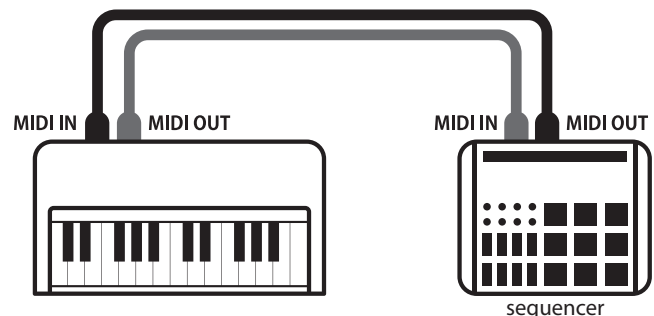
Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren. Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

### ■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de CN39 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### ■ MIDI functies

De CN39 ondersteunt de volgende MIDI functies:

#### Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

#### Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

#### Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

#### Multi-Timbral-modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

#### Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

#### Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

#### Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

\* In de 'MIDI Implementatie tabel' op pag. 19 vindt u nadere informatie over de omvang van de MIDI mogelijkheden van de CN39.

### ■ MIDI Settings (MIDI instellingen)

Nr.	Functienaam	Beschrijving	Basisinstelling
1	MIDI Channel	Legt het kanaal vast waarover MIDI gegevens gezonden resp. ontvangen worden.	1
2	Send PGM Change #	Zendt een MIDI programmawisselnummer van 1 tot 128.	1
3	Local Control	Legt vast of de interne klankproductie bij het spelen op het klavier wordt aangestuurd.	On
4	Trans. PGM Change	Legt vast of programmawisselgegevens bij een klankomschakeling worden gezonden.	On
5	Multi-timbral Mode	Legt vast of de CN39 op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig gegevens kan ontvangen.	Off
6	Channel Mute	Legt vast op welke MIDI kanalen (1-16) MIDI gegevens kunnen worden ontvangen.	Play All

\* De basisinstellingen worden steeds in de eerste display afbeelding (bijv. stap 1) van elk van de volgende verklaringen aangegeven.

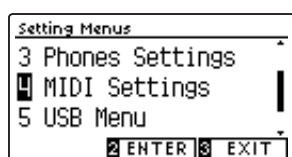
### ■ MIDI instellingsmenu kiezen

Terwijl u zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de **[2]** FUNCTION knop (MENU).

De functiemenu's worden in de display getoond.

Met de **▼** of **▲** knoppen kunt u het MIDI Settings menu kiezen.



Druk de **[2]** FUNCTION knop (ENTER) ter bevestiging van uw keuze.

### ■ Keuze van de gewenste instelling

Nadat het MIDI Settings menu gekozen is:

Met de **▼** of **▲** knoppen kunt u de gewenste instelling kiezen.

Met de **◀** of **▶** knoppen kunt u de gewenste instelling veranderen.

\* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen **◀** en **▶**.



## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### 1 MIDI Channel (MIDI kanaal)

Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch twee kanalen - een ontvangst en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

#### 1. MIDI Channel instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de MIDI Channel instelling kiezen.



#### 2. MIDI Channel instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u het gewenste MIDI kanaal instellen.

- \* De MIDI Channel instelling kunt u in het bereik van 1 tot 16 veranderen.
- \* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.
- \* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- \* Uw favoriete MIDI Channel instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete MIDI Channel instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch opgeroepen, wanneer het instrument opnieuw wordt ingeschakeld. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 33 en 77 van de CN39 gebruikershandleiding.



#### 3. MIDI Channel instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de MIDI Channel instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

#### ■ Omni modus

Wanneer de CN39 wordt ingeschakeld, is de Omni modus automatisch ingeschakeld. Daardoor wordt op alle 16 MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen. Op het moment waarop u een kanaal instelt, wordt de Omni modus uitgeschakeld en u kunt alleen nog op het ingestelde MIDI ontvangstkanaal ontvangen.

#### ■ Multi Timbral modus en Split/Dual modus

##### Gebruik van de Split modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Is de Split modus actief, worden noten van het rechter klaviergedeelte naar het ingestelde MIDI kanaal gezonden. Noten van het linker klaviergedeelte worden op het systeemkanaal + 1 gezonden. Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt het rechter klaviergedeelte op kanaal 3 en het linker op kanaal 4.

\* Wanneer het ingestelde kanaal 16 is, is het volgende hogere kanaal 1.

##### Gebruik van de Dual modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Bij de Dual modus worden de noten op 2 MIDI kanalen gezonden: het ingestelde kanaal en het daaropvolgende hogere kanaal.

Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt de eerste klank op kanaal 3 en de tweede op kanaal 4.

## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### 2 Send PGM (programmawisselnummer zenden)

Zend hiermee programmawisselnummers aan aangesloten MIDI instrumenten. Dit dient voor het omschakelen van een klank aan het aangesloten apparaat. Geldige programmanummers zijn 1-128.

#### 1. Send PGM functie kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Send PGM functie kiezen.



#### 2. Programmawisselnummer instellen en zenden

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u nu een programmawisselnummer instellen.

\* Het programmawisselnummer kan in het bereik van 1 tot 128 worden ingesteld.

Door drukken van [2] FUNCTION knop (SEND) wordt het ingestelde programmawisselnummer gezonden.



#### 3. Send PGM instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Send PGM instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### 3 Local Control (Local Control modus)

De Local functie verbindt het klavier met de interne klankopwekking. Deze instelling kan zeer handig zijn, wanneer u bijv. een extern MIDI apparaat aanstuurt en dit via de versterker/luidsprekers van de CN39 gebruikt.

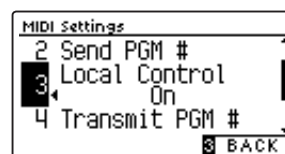
#### Local Control instelling

Local Control	Beschrijving
Off	Het instrument zendt klavierinformatie alleen aan de MIDI OUT.
On (Basisinstelling)	Het instrument zendt klavierinformatie aan de interne klankopwekking en aan de MIDI OUT.

#### 1. Local Control instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Local Control instelling kiezen.



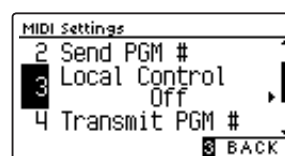
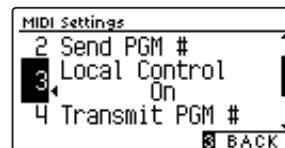
#### 2. Local Control instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ VALUE knoppen kunt u nu de Local Control instelling in- resp. uitschakelen.

\* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

\* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

\* Uw favoriete Local Control instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Local Control instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch opgeroepen, wanneer het instrument opnieuw wordt ingeschakeld. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 33 en 77 van de CN39 gebruikershandleiding.



#### 3. Local Control instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Local Control instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### 4 Transmit PGM (programmawisselnummer zenden)

Met deze functie kan men instellen, of bij het kiezen van een sound een programmawisselnummer via MIDI moet worden gezonden of niet.

#### ■ Transmit PGM instelling

Transmit PGM#	Multi Timbral instelling	Wat er gebeurt
On (Basisinstelling)	Off, On1	De SOUND knoppen zenden programmawisselnummers zoals in de linker kolom getoond*.
On	On2	De SOUND knoppen zenden programmawisselnummers zoals in de rechter kolom getoond*.
Off	Off	Er worden geen programmawisselnummers via MIDI gezonden.

\* Lees hiertoe de lijst 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 9 ..

#### 1. Transmit PGM instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ off ▲ knoppen kunt u de Transmit PGM instelling in de display kiezen.



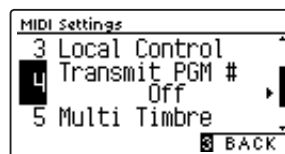
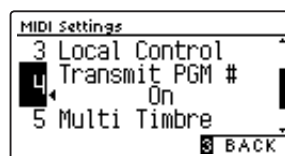
#### 2. Transmit PGM instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u Transmit PGM in (On)- resp. uitschakelen (Off).

\* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

\* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

\* Uw favoriete Transmit PGM instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Transmit PGM instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch opgeroepen, wanneer het instrument opnieuw wordt ingeschakeld. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 33 en 77 van de CN39 gebruikershandleiding.



#### 3. Transmit PGM instelling verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Transmit PGM instelling en voor het wisselen naar de pagina van de functiemenu's.

#### ■ Omni modus

- Bij gebruik van de Dual- of Split-modus worden AAN/UIT informatie en Sound type instellingen alleen in een exclusief gegevensformaat gezonden.
- Programmawisselnummers worden gezonden, wanneer de Multi Timbral modus op On1 of On2 is ingesteld.

## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### 5 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

Met de Multi Timbral modus kan men tegelijkertijd op verschillende MIDI kanalen gegevens ontvangen en verschillende klanken benutten. Gebruik deze modus, wanneer u met een externe sequencer wilt werken.

#### Multi-Timbral modus instelling

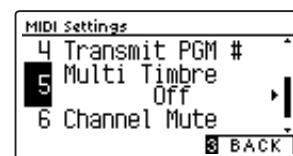
Multi Timbral modus	Wat er gebeurt
Off (Basisinstelling)	De klank in de linker kolom is gekozen*.
On1	De klank in de linker kolom is gekozen*.
On2	De klank in de rechter kolom is gekozen*.

\* Lees hietoe de 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 9.

#### 1. Multi Timbral modus instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Multi Timbral modus instelling kiezen.



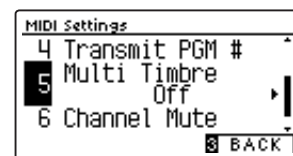
#### 2. Multi Timbral modus instelling veranderen

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u de Multi-Timbral modus instelling veranderen.

\* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

\* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

\* Uw favoriete Multi Timbral modus instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Multi Timbral modus ook met behulp van de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch opgeroepen, wanneer het instrument opnieuw wordt ingeschakeld. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 33 en 77 van de CN39 gebruikershandleiding.



#### 3. Multi Timbral modus instelling verlaten

Druk de [F] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Multi-Timbral modus instelling en voor het wisselen van de pagina van de functiemenu's.

## MIDI Settings (MIDI instellingen)

### 6 Channel Mute (kanaal geluidsonderdrukking)

Met de Channel Mute instelling kunt u bij geactiveerde Multi Timbral modus vastleggen op welke MIDI kanalen (1- 16) de CN39 gegevens ontvangt en op welke niet.

\* Deze functie verschijnt alleen, wanneer de Multi Timbral modus op 'On1' of 'On2' gesteld werd.

#### 1. Kanaal muting instelling kiezen

Roep het MIDI instellingsmenu op (vanaf pag. 2):

Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u de Channel Mute instelling kiezen.

Druk de [2] FUNCTION knop (EDIT).

De Channel Mute instellingspagina wordt in de display getoond.



#### 2. Kanaal kiezen en geluid onderdrukken

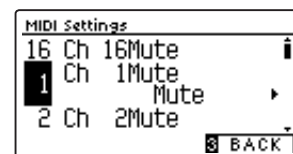
Met de ▼ of ▲ knoppen kunt u het gewenste MIDI kanaal kiezen.

Met de ◀ of ▶ knoppen kunt u tussen 'Play' (spelen) en 'Mute' (stom) omschakelen.

\* Om de instelling weer op de basisinstelling terug te zetten, drukt u gelijktijdig de beide knoppen ◀ en ▶.

\* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

\* Uw favoriete Channel Mute instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een later willekeurig tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Channel Mute instelling ook met behulp van de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch opgeroepen, wanneer het instrument opnieuw wordt ingeschakeld. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 33 en 77 van de CN39 gebruikershandleiding.



#### 3. Channel Mute functie verlaten

Druk de [3] FUNCTION knop (BACK) voor het verlaten van de Channel Mute instellingspagina en voor het wisselen terug in het MIDI instellingsmenu.



## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
<b>PIANO1</b>					
SK ConcertGrand	0	1	121	0	1
EX ConcertGrand	0	2	95	27	1
SK-5 GrandPiano	0	3	95	30	1
Studio Grand	0	4	121	1	1
Studio Grand 2	0	5	95	28	1
Mellow Grand	0	6	121	2	1
Mellow Grand 2	0	7	95	29	1
<b>PIANO2</b>					
Upright Piano	0	8	95	25	1
Standard Grand	0	9	95	16	1
Pop Grand	0	10	95	31	1
Upright Piano 2	0	11	95	26	1
Modern Piano	0	12	121	0	2
Upright Piano 3	0	13	95	34	1
Honky Tonk	0	14	121	0	4
<b>E.PIANO</b>					
Classic E.Piano	0	15	121	0	5
60's E.P.	0	16	121	3	5
Modern E.P.	0	17	121	0	6
Electric Grand	0	18	121	0	3
Classic E.P. 2	0	19	95	3	5
Classic E.P. 3	0	20	95	5	5
Modern E.P. 2	0	21	95	6	6
<b>ORGAN</b>					
Jazz Organ	0	22	121	0	18
Blues Organ	0	23	121	0	17
Ballad Organ	0	24	95	5	17
Gospel Organ	0	25	95	3	17
Church Organ	0	26	121	0	20
Mellow Flutes	0	27	95	48	20
Medium Ensemble	0	28	95	42	20
Loud Ensemble	0	29	95	43	20
<b>HARPSI &amp; MALLETS</b>					
Harpsichord	0	30	95	6	7
Vibraphone	0	31	121	0	12
Clavi	0	32	121	0	8
Marimba	0	33	121	0	13
Celesta	0	34	121	0	9
Music Box OctUP	0	35	95	3	11
<b>STRINGS &amp; CHOIR</b>					
Slow Strings	0	36	95	1	45
String Pad	0	37	95	8	49
Warm Strings	0	38	95	1	49

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
String Ensemble	0	39	121	0	49
Choir	0	40	121	0	53
Choir 2	0	41	95	53	54
New Age	0	42	121	0	89
Atmosphere	0	43	121	0	100
<b>BASS</b>					
Wood Bass	0	44	121	0	33
Electric Bass	0	45	121	0	34
Fretless Bass	0	46	121	0	36
W. Bass & Ride	0	47	95	1	33
<b>OTHERS : PIANO</b>					
Jazz Grand	0	48	95	8	1
Studio Grand 3	0	49	95	17	1
Mellow Grand 3	0	50	95	18	1
Rock Piano	0	51	121	1	2
New Age Piano	0	52	95	9	1
New Age Piano 2	0	53	95	10	1
New Age Piano 3	0	54	95	11	1
Piano Octaves	0	55	95	1	1
Wide Honky Tonk	0	56	121	1	4
<b>OTHERS : E.PIANO</b>					
Electric Grand2	0	57	121	1	3
Dolce E.P.	0	58	95	2	5
Crystal E.P.	0	59	95	1	6
Tremolo E.P.	0	60	95	1	5
Classic E.P. 4	0	61	121	1	5
Classic E.P. 5	0	62	121	2	5
New Age E.P.	0	63	95	2	6
Modern E.P. 3	0	64	121	1	6
Modern E.P. 4	0	65	121	2	6
Legend E.P.	0	66	121	3	6
Phase E.P.	0	67	121	4	6
<b>OTHERS : HARPSI &amp; MALLETS</b>					
Harpsichord wTC	0	68	121	0	7
Harpsichord 2	0	69	121	3	7
Harpsichord Oct	0	70	121	1	7
WideHarpsichord	0	71	121	2	7
Synth Clavi	0	72	121	1	8
Glockenspiel	0	73	121	0	10
Music Box	0	74	121	0	11
Toy Piano	0	75	95	1	11
Wide Vibraphone	0	76	121	1	12
Wide Marimba	0	77	121	1	13
Xylophone	0	78	121	0	14

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Handbells	0	79	95	1	15
Tubular Bells	0	80	121	0	15
Church Bells	0	81	121	1	15
Carillon	0	82	121	2	15
Dulcimer	0	83	121	0	16
<b>OTHERS : DRAWBAR</b>					
Drawbar Organ	0	84	95	1	17
Drawbar Organ 2	0	85	95	2	17
Drawbar Organ 3	0	86	121	2	18
Drawbar Organ 4	0	87	121	3	17
Drawbar Organ 5	0	88	121	1	17
Jazzer	0	89	95	1	18
Soft Solo	0	90	95	8	17
ElectronicOrgan	0	91	95	9	17
60's Organ	0	92	121	2	17
Perc. Organ	0	93	121	1	18
Tibia Bass	0	94	95	14	18
Rock Organ	0	95	121	0	19
<b>OTHERS : CHURCHORGAN</b>					
Principal Oct.	0	96	95	24	20
Soft Diapason	0	97	95	45	20
Soft Strings	0	98	95	41	20
Bright Ensemble	0	99	95	47	20
Full Organ	0	100	95	44	20
Reed Ensemble	0	101	95	46	20
Diapason	0	102	95	7	20
Full Ensemble	0	103	95	1	21
Diapason Oct.	0	104	95	6	20
Theater Organ	0	105	95	1	20
8' Celeste	0	106	95	5	20
Small Ensemble	0	107	95	8	20
Reeds	0	108	95	10	20
Chiffy Tibia	0	109	95	17	20
Principal Pipe	0	110	95	22	20
Church Organ 2	0	111	121	1	20
Church Organ 3	0	112	121	2	20
Reed Organ	0	113	121	0	21
Puff Organ	0	114	121	1	21
<b>OTHERS : ACCORDION</b>					
FrenchAccordion	0	115	121	0	22
Fr. Accordion 2	0	116	95	1	22
Accordion	0	117	121	1	22
Accordion 2	0	118	95	2	22
Blues Harmonica	0	119	95	2	23

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Harmonica	0	120	121	0	23
Tango Accordion	0	121	121	0	24
<b>OTHERS : GUITAR</b>					
FingerNylon Gtr	0	122	95	4	25
Nylon Acoustic	0	123	121	0	25
Nylon Acoustic2	0	124	121	2	25
Nylon Acoustic3	0	125	121	3	25
Ukulele	0	126	121	1	25
Ballad Guitar	0	127	95	6	26
Steel Guitar	0	128	121	0	26
Steel Guitar 2	1	1	121	3	26
12 String	1	2	121	1	26
Mandolin	1	3	121	2	26
Jazz Guitar	1	4	121	0	27
Pedal Steel	1	5	121	1	27
Rhythm Guitar	1	6	121	2	28
Electric Guitar	1	7	121	0	28
E. Guitar 2	1	8	121	1	28
E. Guitar 3	1	9	121	2	29
Muted Electric	1	10	121	0	29
Cutting Guitar	1	11	121	1	29
Country Lead	1	12	121	3	29
OverdriveGuitar	1	13	121	0	30
Dynmic Ov.drive	1	14	121	1	30
Distortion	1	15	121	0	31
Dist Feedback	1	16	121	1	31
Dist Rhythm	1	17	121	2	31
E.Gtr Harmonics	1	18	121	0	32
Guitar Feedback	1	19	121	1	32
<b>OTHERS : BASS</b>					
Wood Bass 2	1	20	95	2	33
Wood Bass 3	1	21	95	4	33
Wood Bass 4	1	22	95	5	33
Electric Bass 2	1	23	95	5	34
Electric Bass 3	1	24	95	6	34
FingerSlap Bass	1	25	121	1	34
Pick Bass	1	26	121	0	35
Slap Bass	1	27	121	0	37
Slap Bass 2	1	28	121	0	38
Synth Bass	1	29	121	0	39
Synth Bass 2	1	30	121	0	40
Synth Bass 3	1	31	121	2	39
Synth Bass 4	1	32	121	1	40
Warm Synth Bass	1	33	121	1	39

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Clavi Bass	1	34	121	3	39
Hammer Bass	1	35	121	4	39
Rubber Bass	1	36	121	2	40
Attack Bass	1	37	121	3	40
<b>OTHERS : STRINGS&amp;ORCHINST</b>					
Violin	1	38	121	0	41
Slow Violin	1	39	121	1	41
Viola	1	40	121	0	42
Cello	1	41	121	0	43
Contrabass	1	42	121	0	44
Tremolo Strings	1	43	121	0	45
Strings & Brass	1	44	121	1	49
60's Strings	1	45	121	2	49
Strings sf.	1	46	95	9	49
StringEnsemble2	1	47	121	0	50
Synth Strings	1	48	121	0	51
Synth Strings 2	1	49	121	0	52
Synth Strings 3	1	50	121	1	51
Pizzicato	1	51	121	0	46
Harp	1	52	121	0	47
Celtic Harp	1	53	121	1	47
Timpani	1	54	121	0	48
<b>OTHERS : CHOIR &amp; HIT</b>					
Choir 3	1	55	121	1	53
Voice Oohs	1	56	121	0	54
Humming	1	57	121	1	54
DoReMi #	1	58	95	51	54
DoReMi b	1	59	95	52	54
Synth Vocal	1	60	121	0	55
Analog Voice	1	61	121	1	55
Orchestra Hit	1	62	121	0	56
Bass Hit Plus	1	63	121	1	56
6th Hit	1	64	121	2	56
Euro Hit	1	65	121	3	56
<b>OTHERS : BRASS</b>					
Trumpet	1	66	121	0	57
Solo Trumpet	1	67	121	1	57
Flugel Horn	1	68	95	1	57
SentimentalBone	1	69	95	7	58
Trombone	1	70	121	0	58
Trombone 2	1	71	121	1	58
Bright Trombone	1	72	121	2	58
Tuba	1	73	121	0	59
CupMute Trumpet	1	74	95	1	60

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
CupMuteTrombone	1	75	95	2	60
Muted Trumpet	1	76	121	0	60
Muted Trumpet 2	1	77	121	1	60
French Horns	1	78	121	0	61
Warm FrenchHorn	1	79	121	1	61
Brass Section	1	80	121	0	62
Brass Section 2	1	81	121	1	62
Synth Brass	1	82	121	0	63
Synth Brass 2	1	83	121	0	64
Synth Brass 3	1	84	121	1	63
Synth Brass 4	1	85	121	1	64
Jump Brass	1	86	121	3	63
Analog Brass	1	87	121	2	63
Analog Brass 2	1	88	121	2	64
<b>OTHERS : REED</b>					
Oboe & Strings	1	89	95	5	69
Soprano Sax	1	90	121	0	65
Alto Sax	1	91	121	0	66
Soft Tenor Sax	1	92	95	2	67
Tenor Sax	1	93	121	0	67
Baritone Sax	1	94	121	0	68
Oboe	1	95	121	0	69
English Horn	1	96	121	0	70
Bassoon	1	97	121	0	71
Clarinet	1	98	121	0	72
<b>OTHERS : PIPE</b>					
Flute & Strings	1	99	95	8	74
Piccolo	1	100	121	0	73
Jazz Flute	1	101	95	1	74
Big Band Winds	1	102	95	2	74
OrchestralWinds	1	103	95	3	74
Flute	1	104	121	0	74
Ballad Flute	1	105	95	13	74
Recorder	1	106	121	0	75
Pan Flute	1	107	121	0	76
Blown Bottle	1	108	121	0	77
Shakuhachi	1	109	121	0	78
Whistle	1	110	121	0	79
Ocarina	1	111	121	0	80
<b>OTHERS : SYNTH LEAD</b>					
Square	1	112	121	0	81
Square 2	1	113	121	1	81
Sine	1	114	121	2	81
Classic Synth	1	115	121	0	82

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Classic Synth 2	1	116	121	1	82
Lead	1	117	121	2	82
Classic Synth 3	1	118	121	3	82
SequencedAnalog	1	119	121	4	82
Caliope	1	120	121	0	83
Chiff	1	121	121	0	84
Charang	1	122	121	0	85
Wire Lead	1	123	121	1	85
Voice	1	124	121	0	86
Fifth	1	125	121	0	87
Bass & Lead	1	126	121	0	88
Soft Wire Lead	1	127	121	1	88
<b>OTHERS : SYNTH PAD</b>					
Itopia	1	128	121	1	92
New Age 2	2	1	95	1	89
New Age 3	2	2	95	2	89
New Age 4	2	3	95	3	89
Warm Pad	2	4	121	0	90
Sine Pad	2	5	121	1	90
Bright Warm Pad	2	6	95	1	90
Polysynth	2	7	121	0	91
Choir Pad	2	8	121	0	92
Bowed Pad	2	9	121	0	93
Metallic Pad	2	10	121	0	94
Halo Pad	2	11	121	0	95
Sweep Pad	2	12	121	0	96
Multi Sweep	2	13	95	1	96
<b>OTHERS : SYNTH SFX</b>					
Rain Pad	2	14	121	0	97
Soundtrack	2	15	121	0	98
Crystal	2	16	121	0	99
Synth Mallet	2	17	121	1	99
Brightness	2	18	121	0	101
Brightness 2	2	19	95	1	101
Goblin	2	20	121	0	102
Echoes	2	21	121	0	103
Echo Bell	2	22	121	1	103
Echo Pan	2	23	121	2	103
Sci-Fi	2	24	121	0	104
<b>OTHERS : ETHNIC</b>					
Sitar	2	25	121	0	105
Sitar 2	2	26	121	1	105
Banjo	2	27	121	0	106
Shamisen	2	28	121	0	107

# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Koto	2	29	121	0	108
Taisho Koto	2	30	121	1	108
Kalimba	2	31	121	0	109
Bag Pipe	2	32	121	0	110
Fiddle	2	33	121	0	111
Shanai	2	34	121	0	112
<b>OTHERS : PERCUSSION</b>					
Tinkle Bell	2	35	121	0	113
Agogo	2	36	121	0	114
Steel Drums	2	37	121	0	115
Woodblock	2	38	121	0	116
Castanet	2	39	121	1	116
Taiko Drums	2	40	121	0	117
Concert BD	2	41	121	1	117
Melodic Toms	2	42	121	0	118
Melodic Toms 2	2	43	121	1	118
Synth Drum	2	44	121	0	119
Rhythm Box Tom	2	45	121	1	119
Electric Drum	2	46	121	2	119
Reverse Cymbal	2	47	121	0	120
Gtr Fret Noise	2	48	121	0	121
GtrCuttingNoise	2	49	121	1	121
CuttingNoise 2	2	50	95	1	121
Ac Bass Slap	2	51	121	2	121
<b>OTHERS : SFX</b>					
Breath Noise	2	52	121	0	122
Flute Key Click	2	53	121	1	122
Seashore	2	54	121	0	123
Rain	2	55	121	1	123
Thunder	2	56	121	2	123
Wind	2	57	121	3	123
Stream	2	58	121	4	123
Bubble	2	59	121	5	123
Bird Tweet	2	60	121	0	124
Dog Barking	2	61	121	1	124
Horse Gallop	2	62	121	2	124
Bird Tweet 2	2	63	121	3	124
Cat&Dog&Harp	2	64	95	12	124
Telephone	2	65	121	0	125
Telephone 2	2	66	121	1	125
Door Creak	2	67	121	2	125
Door Slam	2	68	121	3	125
Scratch	2	69	121	4	125
Wind Chime	2	70	121	5	125



# CN39 MIDI handleiding

## Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Helicopter	2	71	121	0	126
Car Engine	2	72	121	1	126
Car Stopping	2	73	121	2	126
Car Passing	2	74	121	3	126
Car Crash	2	75	121	4	126
Siren	2	76	121	5	126
Train	2	77	121	6	126
Jet Plane	2	78	121	7	126
Starship	2	79	121	8	126
Burst Noise	2	80	121	9	126
Applause	2	81	121	0	127
Laughing	2	82	121	1	127
Screaming	2	83	121	2	127
Punch	2	84	121	3	127
Heartbeat	2	85	121	4	127
Foot Step	2	86	121	5	127
Gunshot	2	87	121	0	128
Machine Gun	2	88	121	1	128
Laser Gun	2	89	121	2	128
Explosion	2	90	121	3	128
<b>OTHERS : DRUMKIT</b>					
Standard Set	2	91	120	0	1
Room Set	2	92	120	0	9
Power Set	2	93	120	0	17
Electronic Set	2	94	120	0	25
Analog Set	2	95	120	0	26
Jazz Set	2	96	120	0	33
Brush Set	2	97	120	0	41
Orchestra Set	2	98	120	0	49
SFX Set	2	99	120	0	57

## MIDI Exclusiv gegevensformaat

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Beschrijving
1	F0	Start Code
2	40	Kawai ID nummer
3	00 - 0F	MIDI kanaal
4	10, 30	Function Code (30 wanneer Multi Timbral On/Off)
5	04	Informatie dat het om een digitale piano gaat
6	13	Informatie dat het om het model CN gaat
7	data 1	Zie onderstaande tabel
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	End Code

data 1	data 2	data 3	Functie
00	00	-	Multi-timbre Off
02	00	-	Multi-timbre On 1
01	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point : A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
18	00 - 07	-	00 : Light, 01 : Normal, 02 : Heavy, 03 : Off, 04 : Light +, 05 : Heavy +, 06 : User1, 07 : User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
22	00 - 7F	00 - 7F	Four Hands, data2 : Right sound, data3 : Left sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel
27	00 - 02	00 - 02	Dual/Split, Right (Upper)/Left (Lower), sound Bank LSB

## MIDI implementatie tabel

### ■ Kawai CN39 digitale piano

Datum: februari 2019 versie: 1.0

Function	Transmit	Receive	Remarks	
<b>Basic channel</b>	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
<b>Mode</b>	At power-up	Mode 3	Mode 1	
	Message	X	Mode 1, 3	
	Alternative	*****	X	
<b>Note number</b>		9 - 120**	0 - 127	
	Range	*****	0 - 127	
<b>Velocity</b>	Note on	0	0	
	Note off	0	0	
<b>After touch</b>	Key specific	X	X	
	Channel specific	X	0	
<b>Pitch bend</b>		X	0	
<b>Control change</b>	0, 32	0	0	Bank Select *1
	1	X	0	Modulation
	5	X	0	Portament Time
	6, 38	X	0	Data Entry
	7	X	0	Volume
	10	X	0	Panpot
	11	X	0	Expression Pedal
	64	O(rechter pedaal)	0	Sustain Pedal
	65	X	0	Portament
	66	O(middelste pedaal)	0	Sostenuto Pedal
	67	O(linker pedaal)	0	Soft Pedal
	69	0	0	Hold 2
	70	X	0	Sustain Level
	71	X	0	Resonance
	72	X	0	Release Time
	73	X	0	Attack Time
	74	X	0	Cutoff
	75	X	0	Decay Time
	76	X	0	Vibrato Speed
	77	X	0	Vibrato Depth
78	X	0	Vibrato Delay	
84	X	0	Portament Control	
91	X	0	Reverb Send Level	
93	X	0	Chorus Send Level	
98, 99	X	0	NRPN LSB, MSB	
100, 101	X	0	RPN LSB, MSB	
<b>Program change</b>		0 0-127	0	*1
	True	*****		
<b>Exclusive</b>		0	0	Exclusive
<b>Common</b>	Song position	X	X	
	Song selection	X	X	
	Tune	X	X	
<b>Real time</b>	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
<b>Other functions</b>	All notes Off	X	0(120)	
	Reset all controller	X	0(121)	
	Local On / Off	X	0	
	All notes Off	X	0(123 - 127)	
	Active sensing	X	0	
	Reset	X	X	
*1 Zie „Lijst van de programmawisselnummers „ op pag. 9.				

Mode 1: omni mode On, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono

O : Yes

Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 4: omni mode Off, Mono

X : No