KAWAI

CN Serie

CN23 · CN33 · CN43

CN23 Premium Rosenholz

Das Erlernen eines Musikinstrumentes wirkt sich positiv auf das Leben des Menschen aus. So lassen sich beispielsweise bei Schülern häufig verbesserte schulische Leistungen feststellen. Für Erwachsene ist es eine ideale Möglichkeit, sich nach der Arbeit so richtig zu entspannen. Studien belegen, dass Musik auch einen sehr positiven Einfluss auf das familiäre Umfeld nimmt. Von daher ist es nicht verwunderlich, dass viele Eltern Ihren Kindern die Möglichkeit geben, das Klavierspiel zu erlernen.

Der Kauf eines akustischen Klaviers und die damit verbunden Wartungskosten übersteigen oftmals das Budget vieler Familien. Auch können Nachbarn das Üben auf einem akustischen Klavier als störend empfinden. In diesen Situationen ist der Kauf eines Digital Pianos – wie z.B ein Modell der Kawai CN Serie mit einer umfangreichen Ausstattung, einem hervorragenden Konzertflügel Klang und einem attraktiven Design – genau die richtige Entscheidung. Natürlich kann man auch „geräuschlos“ über Kopfhörer spielen.

Das Einstiegsmodell CN23 ist bereits mit der Lesson Funktion ausgestattet, die Anfänger unterstützt und Freude am Musizieren bereitet. Das Integrieren einer solchen Übungsfunktion wird auch häufig von Musikschullehrern gelobt. Dank der 2 Kopfhörerbuchsen und dem eingebauten Vierhand-Modus können sogar 2 Schüler gemeinsam auf einem Instrument üben. Mit den Funktionen Tuning und Transpose kann man in Ensemble-Gruppen die Tonhöhe zu anderen Instrumenten anpassen und zusätzlich mit den Hall-Effekten die Atmosphäre einer Bühne oder eines Konzertsaales simulieren. Mit einer Tiefe von nur 41 cm und einer ausgewählten Ausstattung eignet sich das CN23 ideal für ambitionierte Studenten oder auch junge Berufstätige zum Üben auf engstem Raum, ohne dabei auf eine realistische Tastaturgewichtung und einen ausdrucksstarken und detailreichen Klavierklang verzichten zu müssen. Das attraktive Design ist in verschiedenen Farbausführungen erhältlich.

CN33 Premium Kirsche

Die wohl wichtigsten Eigenschaften eines Digital Pianos sind das Spielgefühl und der Klavierklang. Eine realistische Tastaturgewichtung fördert die Fingerkraft und Spielkontrolle, während das detailreiche und ausdrucksstarke Klangbild dem Pianisten ein sehr emotionales und gefühlvolles Spiel ermöglicht.

Alle Modelle der CN-Serie sind mit der neuen *Responsive Hammer* (RH) Tastatur und der *Progressive Harmonic Imaging* (PHI) Klangerzeugung ausgestattet. Über das übersichtliche Bedienfeld sind eine Reihe nützlicher Funktionen erreichbar. Der Dual-Modus erlaubt beispielsweise das gleichzeitige Spielen von 2 unterschiedlichen Klängen, wie z.B. Flügel und Streicher, was dem Spieler viele klangliche Perspektiven eröffnet. Die Metronom Funktion sorgt für einen gleichmäßigen Taktschlag zum Üben oder während einer Aufnahme in einem konstanten Tempo.

Neben einem authentischen Spielgefühl und exzellenten Klavierklang beinhaltet das CN33 eine Auswahl an nützlichen Funktionen, die sich ideal für junge Familien eignen. So unterstützt die Lesson Funktion den angehenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch integrierte Übungsstücke von Czerny und Burgmüller, während die Funktion Concert Magic sogar Nicht-Klavierspielern die Möglichkeit bietet, Musikstücke durch einfaches rhythmisches Anschlagen einer beliebigen Taste zu spielen.

Geübte Spieler werden sicherlich gerne den Dual- oder Split-Modus verwenden und mit dem umfangreichen Klangangebot an E-Pianos, Orgelklängen, Streichern oder anderen Sounds experimentieren. Dank der USB-Anschlüsse können Sie einfach eine Verbindung mit einem Mac oder PC herstellen oder Ihre Aufnahmen auf einen USB-Stick speichern und jederzeit wieder einladen. Auch Audio-Anschlüsse (Line-In und Line-Out) zur Aufnahme Ihres Spiels oder zur Verstärkung Ihres CD-Players sind vorhanden.

CN43 Premium Mahagoni

Kawai's Ziel ist es, den hohen eigenen Standard immer weiter zu perfektionieren. Die mehr als 80-jährige Erfahrung im Klavierbau ist eine ideale Basis für unsere Digitalpiano Ingenieure zur Entwicklung von hochwertigen Instrumenten, was sich in zahlreichen Details der CN-Serie widerspiegelt. Das attraktive Design – mit Seitenteilen aus einem Stück*, aus Holz gefertigten Füßen und einem breiten Notenpult – wird auch in Ihrem Wohnzimmer ein Blickfang sein.

Das Top-Modell der CN-Serie ist das neue CN43 mit einer unglaublichen Funktionsvielfalt zu einem attraktiven Preis. Das Verstärkersystem mit 4 Lautsprechern liefert einen kraftvollen Bass und klare Höhen. Die hohe zur Verfügung stehende Polyphonie (Anzahl der Töne, die gleichzeitig produziert werden können) ermöglicht dem Pianisten das Spielen von komplexen und schnellen Passagen mit Einsatz des Dämpferpedals, ohne dass gespielte Noten ungewollt verstummen.

* nur CN33/CN43

Mit mehr als 300 Klängen und 12 Schlagzeugsets eignet sich das Modell CN43 ideal für Spieler, die ein wenig mehr musikalische Flexibilität suchen. Zusätzlich zu den Standard Funktionen Dual und Split verfügt das CN43 über eine Rhythmus Sektion mit professionellen Begleitarrangements für eine Vielzahl musikalischer Genres. Mit 100 Pop-, Rock-, Jazz-, Funk- und Latin-Styles können kreative Musiker ihr bisheriges Repertoire ganz neu gestalten.

Abgerundet wird die umfangreiche Ausstattung des CN43 durch die USB-Audio Möglichkeiten aus Kawai's Concert Artist Serie und den Modellen der MP Stage Pianos. Spielen Sie einfach Audio Dateien (MP3- oder WAV-Format) von einem USB-Stick direkt mit dem CN43 über die eingebauten Lautsprecher ab (ein exzellenter Weg für Musiker, um neue Songs zu üben oder sich von seinem Lieblingskünstler begleiten zu lassen), oder nehmen Sie Ihr Spiel ohne zusätzliches Equipment auf einen USB-Stick auf.

Klang Eines Flügels

Spielgefühl Eines Flügels

Bei professionellen Pianisten und Klaviertechnikern ist der Kawai EX Konzertflügel eines der angesehensten Instrumente seiner Klasse. Er wird ausschließlich in individueller Handarbeit von exzellenten Kawai Master Piano Technikern im bekannten Shigeru Kawai Forschungslabor gefertigt. Kompromisslos ausgesuchtes Material ist die Voraussetzung, um höchsten Pianistenansprüchen zu genügen. Nur nach erfolgreichem Bestehen der strengen Qualitätskontrolle ist ein EX Konzertflügel für seine eigentliche Bestimmung bereit – die Konzertbühne.

Professionelle Aufnahme

Der wunderschöne Klang des EX Konzertflügels ist das Herz der neuen CN- Modelle. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden minuziös aufgezeichnet und analysiert. Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des originalen EX Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der neu entwickelten Responsive Hammer Tastatur in den neuen CN-Modellen ist ein einzigartiges Erlebnis.

Präzision

Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf der Tastatur eines Klaviers ändert sich natürlich nicht nur die Lautstärke sondern auch der individuelle Klangcharakter jeder einzelnen Note. Beim Spiel auf den CN-Modellen werden die Aufnahmen – durch die *Progressive Harmonic Imaging* Technologie – naturgetreu reproduziert. Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals mit einem noch natürlicheren Klang als mit dem bisherigen *Harmonic Imaging*™ Standard und dient gleichzeitig als Quelle für eine Auswahl von weiteren hochwertigen Klängen.

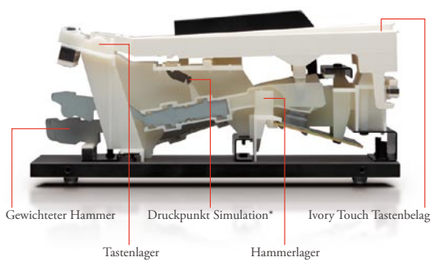
Die Tastatur eines akustischen Flügels besteht aus schwarzen und weißen Tasten, gewichteten Hämmern und zahlreichen weiteren Komponenten, die beim Spielen einer Taste harmonisch zusammenarbeiten. Nur bei einem perfekten Zusammenspiel aller einzelnen Bestandteile ist es einem begabten Pianisten möglich, all seine Gefühle und Emotionen zum Ausdruck bringen zu können. Dank der mehr als 80-jährigen Klavierbautradition verfügen die Kawai Ingenieure über ein immenses Wissen, das sich auch in der Tastatur der neuen CN-Modelle widerspiegelt.

Responsive Hammer Tastatur

Die neue RH Tastatur wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die federlose Konstruktion adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise. Die neu designte RH Tastatur lässt durch unterschiedliche Gewichtungszonen und die integrierte Druckpunkt Simulation* echtes Flügelgefühl aufkommen.

Diese Ausstattungsmerkmale erlauben ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und werden so selbst höchsten Pianistenansprüchen gerecht. Die neuen *Ivory Touch* Tastenbeläge mit ihren Elfenbein ähnlichen Eigenschaften absorbieren Feuchtigkeit und geben dem Spieler durch eine griffige Oberfläche mehr Sicherheit und eine exzellente Spielkontrolle.

* nur CN33 und CN43



Mehr Spielsicherheit dank der schweißabsorbierenden Ivory Touch Tastenbeläge.

Alle CN-Modelle verfügen über eine Auswahl an Akustik Piano Klängen, die sich ideal zum Spiel unterschiedlichster musikalischer Stilistiken eignen. Dank der integrierten Hall- und Resonanzeffekte wird das Klangbild noch authentischer bzw. verleiht dem Klang mehr räumliche Tiefe.Neben den realistischen Akustik Piano Klängen verfügen die CN-Modelle auch über eine Auswahl weiterer Klänge*, wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- und Kirchenorgeln, Streicher, Blech- und Holzblasinstrumente, die dem Musiker ein große musikalische Vielfalt ermöglichen.

* Die Klangausstattung ist je nach Modell unterschiedlich.

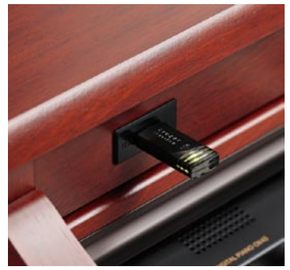
Spielmodi

Alle CN-Modelle verfügen über die Spielmodi Dual und Vierhand, mit denen man entweder 2 Klänge übereinanderlegen kann (Dual Modus) oder im Duett mit unterteilter Tastatur und gleicher Oktavlage spielen kann (Vierhand Modus). Die Modelle CN33 und CN43 sind mit einem Balance Regler ausgestattet, mit dem man das Lautstärkeverhältnis von übereinander gelegten bzw. unterteilten Klängen einstellen kann (z.B. Klavier und Streicher).

Rhythmus & Begleitstyles

Zusätzlich zu den Spielmodi Dual und Split verfügt das CN43 über eine Rhythmus Sektion mit professionellen Begleitstyles, passend zu einer Vielzahl von unterschiedlichen musikalischen Genres. Mit vorprogrammierten Akkordfolgen, Einfinger Ad-lib Phrasen und 100 Pop-, Rock-, Jazz-, Funk- und Latin-Styles können kreative Musiker ihr bisheriges Repertoire ganz neu gestalten.

Integrierte Lesson Funktion



Moderne “USB to Device“ Konnektivität

Premium Aufnahme Funktionen

Song Recorder, USB-Konnektivität

Alle drei CN-Modelle sind mit einem Song Recorder ausgestattet, den man für Übungszwecke oder einfach zur Aufnahme des eigenen Spiels einsetzen kann. Beim Modell CN23 können bis zu 3 Songs in den internen Speicher aufgenommen werden. Anschließend können Sie die Aufnahmen zur Selbstkontrolle wieder abspielen oder sich Ihr Spiel einfach nur anhören.

Das CN33 verfügt über einen 2-Spur Recorder, mit dem man beispielsweise die linke und rechte Hand eines Songs nacheinander aufnehmen und anschließend den kompletten Titel wiedergeben kann. Darüber hinaus ist das CN33 mit einem “USB to Device“ Anschluss ausgestattet. Daran kann man einen USB-Stick anschließen und Songs aus dem internen Speicher darauf speichern. Auf diese Weise können Sie eine Vielzahl an Songs aufnehmen und zu einem späteren Zeitpunkt wieder auf dem CN33 abspielen.

MP3/WAV Aufnahme & Wiedergabe

Die Recorder Funktionen des CN43 sind noch umfangreicher als beim Modell CN33. So können Sie beispielsweise 16-spurige SMF (Standard MIDI File) Dateien aufnehmen und auf einen USB-Stick speichern. Auch die Wiedergabe und das Editieren von bereits aufgenommenen Songs sind mit dem CN43 möglich. Mit einer großen Soundauswahl, zahlreichen Schlagzeugsets und einer Polyphonie von 192 Stimmen, lassen sich mit dem Modell CN43 auch mehrspurige Ensemble Titel wiedergeben.

Sie können auch einfach einen USB-Stick an das CN43 anschließen und Ihr Spiel als Audio Datei (MP3 oder WAV) darauf aufnehmen und anschließend Freunden per E-Mail senden oder die Aufnahme auf eine CD brennen. Auch das direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler von einem USB-Stick im MP3- oder WAV-Format ist möglich.

Digital Piano Vielfalt

Digital Piano Features

Premium Kirsche

Das kompakte Einstiegsmodell CN23 ist bereits mit der *Responsive Hammer* (RH) Tastatur mit *Ivory Touch* Oberflächen und der *Progressive Harmonic Imaging* (PHI) Klang Technologie ausgestattet – und das zu einem sehr attraktiven Preis.

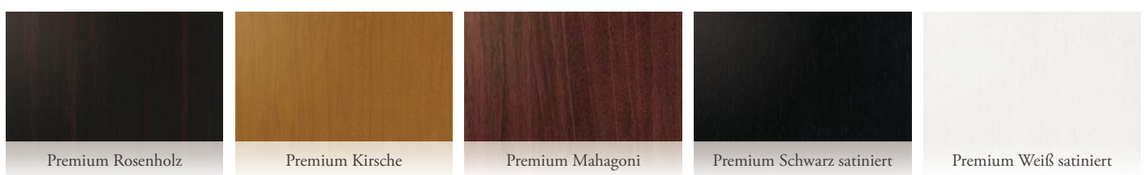
Premium Weiß satiniert

Das mittlere Modell CN33 verfügt über ein großes Bedienfeld mit LED-Display, einer erweiterten Klangauswahl, einer Druckpunkt Simulation und der Möglichkeit Songs auf USB-Stick zu speichern bzw. Songs vom USB-Stick einzuladen. Das CN33 ist auch in Premium Weiß satiniert erhältlich.

Premium Mahagoni

Die Top Ausstattung des CN43 beinhaltet eine 192-stimmige Polyphonie, ein druckvolles 2 x 50W Verstärkersystem und integrierte Begleitstyles. Zusätzlich ist das CN43 mit einer Audio Aufnahme und Wiedergabe Funktion ausgestattet, die es Ihnen erlaubt Ihr Spiel einfach auf einen angeschlossenen USB-Stick als Audio Datei (MP3 oder WAV) abzuspeichern.

Oberflächenfarben



Nicht in jedem Land sind alle Oberflächenfarben verfügbar.

Technische Spezifikationen

	CN23	CN33	CN43
Tastatur	88 Tasten mit Ivory Touch Oberfläche		
Mechanik	RH Mechanik	RH Mechanik mit Druckpunkt Simulation	
Klangherkunft	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88 Tasten Sampling		
Interne Klänge	15 Klänge	36 Klänge	323 Klänge + 12 Drumsets, GM2 kompatibel
Polyphonie	max. 96 Noten	max. 96 Noten	max. 192 Noten
Display	-	LED-Display (3 Stellen)	2 x 16 Zeichen LCD
Hall	Raum, Bühne, Halle	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2, Platte
Effekte	Fest zugeordnet	Chorus, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Chorus (1-4, FB), Flanger, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)
Dual Modus	Ja	Ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar	
Split Modus	Vier Hand Modus	Ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar, Splitpunkt frei einstellbar, integrierter Vier Hand Modus	
Recorder	1 Spur, 3 Songs – max. 15,000 Noten	2 Spuren, 3 Songs – max. 15.000 Noten	2 Spuren, 3 Songs – max. 90.000 Noten
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo einstellbar	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo und Lautstärke einstellbar	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo und Lautstärke einstellbar
USB Funktionen	-	Laden/Speichern von aufgenommen Songs, Wiedergabe von SMF Songs, Löschen, Formatieren	Wiedergabeformate MP3/WAV/MID, Aufnahmeformate MP3/WAV/MID (16 tracks) Song zu Audio Konvertierung, Song speichern, Verzeichnis erstellen, Umbenennen, Löschen, Formatieren
Rhythmus Sektion	-		100 Rhythmen x 2 Variationen, wählbare Parts, Preset Chord Progressions, One Finger Ad-Lib™
Touch Curve	Leicht, Normal, Schwer, Aus (Konstant)	Leicht 1, Leicht 2, Normal, Schwer 1, Schwer 2, Aus (Konstant)	
Temperaturen	-	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal	
Tone Control	-		Brillanz
Lesson Funktion	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Concert Magic	40 Songs	88 Songs	
Demo Songs	15 Songs	30 Songs	34 Songs
Andere Funktionen	Dämpfer Effekt, Transponierung, Stimmung, 16-Part MIDI Multi Modus	Dämpfer Effekt, Saitenresonanz, Transponierung, Stimmung, Layer Octave Shift, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, Damper Hold, Panel Lock, 16-Part MIDI Multi Modus	
Pedale	Sustain (Halbpedal-fähig), Sostenuto, Soft		
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), Kopfhörer x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Kopfhörer x 2	
Lautsprecher	12 cm x 2	16 cm x 2	16 cm x 2 + 5 cm x 2
Verstärkerleistung	20 W x 2		50 W x 2
Abmessungen	137 (B) x 41 (T) x 84 (H) cm	138 (B) x 47 (T) x 88 (H) cm	
Gewicht	42.0 kg	54.0 kg	57.5 kg

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

Copyright © 2010 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.

www.kawai.de

CA1051G-JMB1012 Version 2

Gedruckt in Japan