

## MIDI instellingen

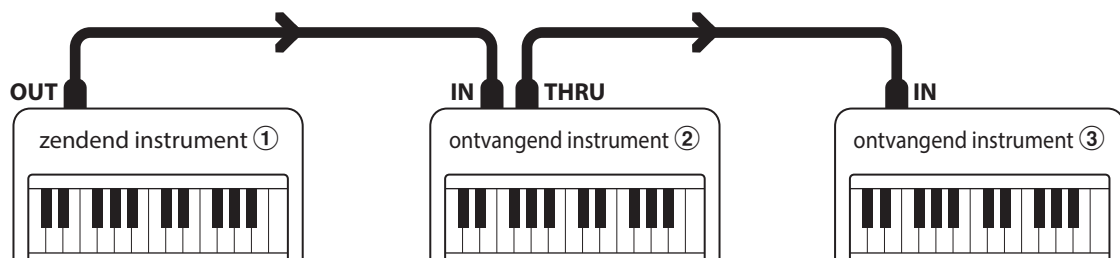
De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten met elkaar kunnen communiceren.

Wanneer het instrument via een USB-kabel op een computer wordt aangesloten, herkent de computer het instrument als een MIDI-apparaat, zodat het instrument MIDI-gegevens kan zenden en ontvangen op dezelfde manier als de normale MIDI-interface. Een USB-aansluiting kan van het type A of B zijn. Gebruik type A om een computer aan te sluiten en type B om een digitale piano aan te sluiten. Als er geen USB-poort voor type A is, is voor de aansluiting een aparte adapter nodig.

### ■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

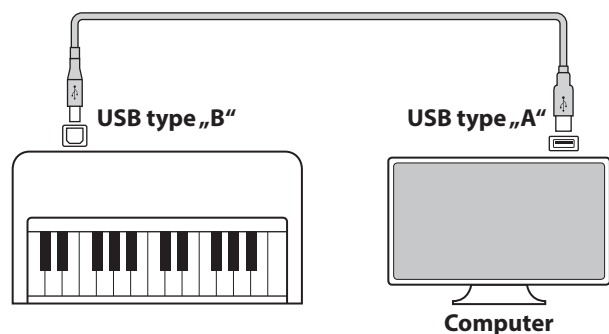
Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren.

Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

### ■ Opname en weergave met een computer

Wanneer de KDP120/KDP75 met een computer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



## MIDI instellingen

### ■ MIDI functies

De KDP120/KDP75 ondersteunt de volgende MIDI functies:

#### Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

#### Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

#### Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

#### Multi-Timbral-modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

\* De Multi-Timbral-modus moet ingeschakeld zijn.

#### Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

#### Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

#### Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

\* In de 'MIDI implementatie tabel' op pag. 8 vindt u nadere informatie over de omvang van de MIDI mogelijkheden van de KDP120/KDP75.

### ■ MIDI instellingen

Funcienaam	Beschrijving	Basisinstelling
Zenden/ontvangen van programmawisselnummers	Legt vast, of programmawisselnummers tussen de KDP120/KDP75 en aangesloten instrumenten of apparaten gezonden/ontvangen kunnen worden. Zend een programmawisselnummer van 1 tot 128.	On (aan)
MIDI kanaal	Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van MIDI gegevens vast.	Kanaal 1
Local Control	Legt vast, of de interne klankproductie klinkt bij het spelen op het klavier.	On (aan)
Multi Timbral modus	Hiermee kan de KDP120/KDP75 gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen.	Off (uit)

## MIDI instellingen

### 1 Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)

Met deze functie legt u vast, of de KDP120/KDP75 programmawisselnummers via MIDI Out aan een aangesloten apparaat zendt, wanneer men aan de KDP120/KDP75 een klankwisseling voorneemt. U kunt ook een bepaald programmawisselnummer in het bereik van 1 tot 128 via MIDI zenden.

#### ■ Instellingen voor het zenden van programmawisselnummers

Zenden van programmawisselnummers	Beschrijving	Toets
Off / Uit	Bij een klankwisseling zendt de KDP120/KDP75 geen programmawisselnummer via MIDI Out.	C#1
On / Aan (basisinstelling)	Bij een klankwisseling zendt de KDP120/KDP75 een programmawisselnummer via MIDI Out.	D#1

#### ■ Zendinstelling van programmawisselnummers

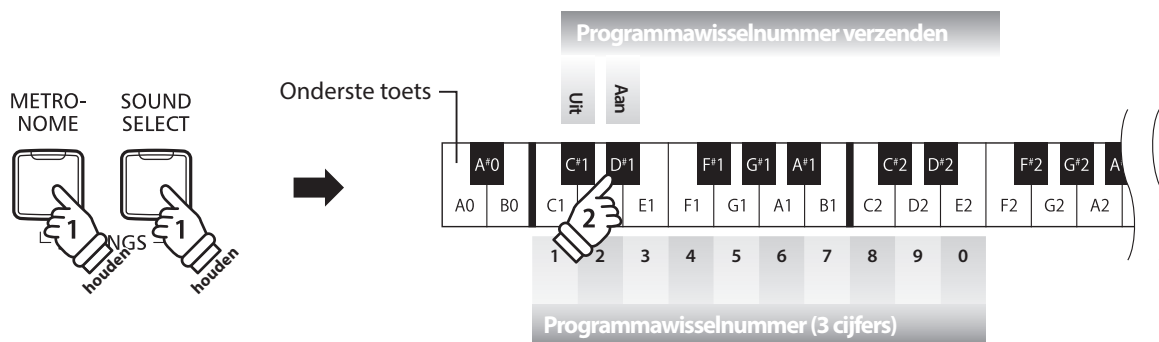
Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste instelling (On of Off).

#### ■ Programmawisselnummer zenden

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan cijfervolgorde op het klavier die overeenstemt met het gewenste programmawisselnummer.

\* Programmawisselnummers moeten met 3 cijfers in het bereik van 001 tot 128 worden ingegeven.

\* Het programmawisselnummer wordt automatisch gezonden, zodra het laatste cijfer van de 3 cijfers ingedrukt wordt.



#### Voorbeeld: programmawisselnummer 064 zenden

Geeft achtereenvolgens de cijfers 0, 6 en 4 in.

### 2 MIDI kanaal (zenden/ontvangen)

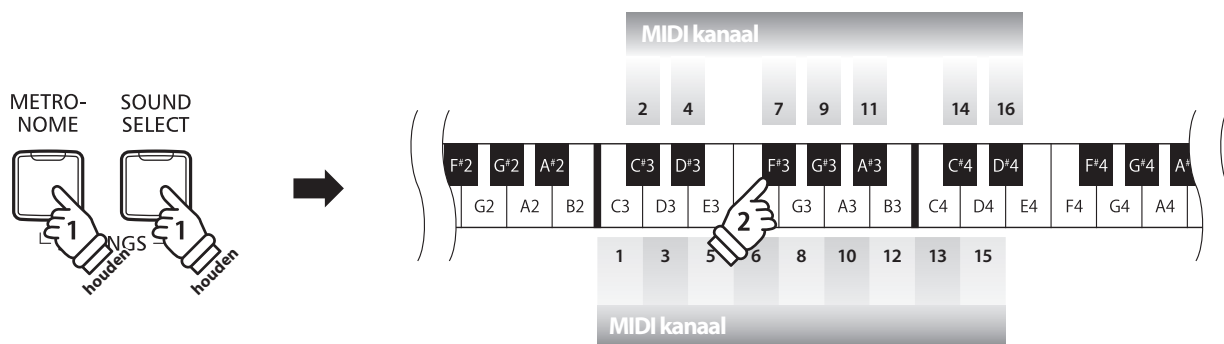
Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch gezien twee kanalen - een ontvangst- en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

#### ■ MIDI kanaal instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste MIDI kanaal.

\* Het MIDI kanaal kan tussen 1 en 16 worden ingesteld.

\* Bij ieder nieuw inschakelen van de KDP120/KDP75 wordt het MIDI kanaal op '1' teruggezet (basisinstelling).



## MIDI instellingen

### 3 Local Control modus

De Local functie legt vast, of de interne klankproductie van de KDP120/KDP75 klinkt, wanneer men op het klavier speelt. Het uitschakelen van deze functie is zeer handig bij het gebruik van een externe MIDI sequencer.

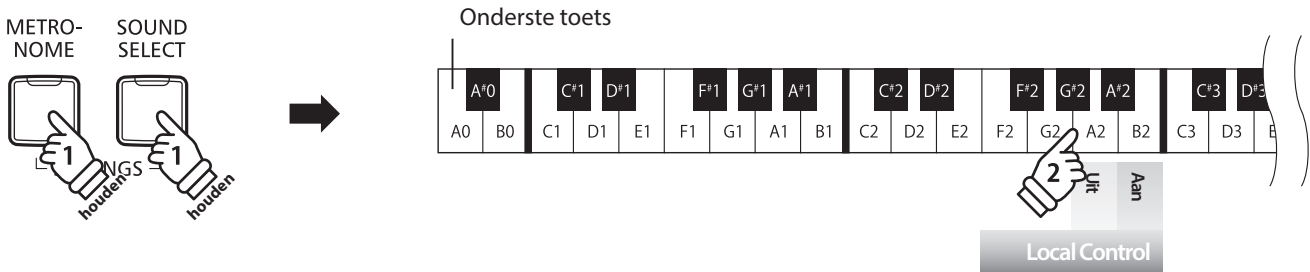
#### Local Control instellingen

Local Control instelling	Beschrijving	Toets
Off / Uit	Klaviergegevens worden uitsluitend via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	A2
On / Aan (basisinstelling)	Klaviergegevens worden aan de interne klankproductie van de KDP120/KDP75 en via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	B2

#### Local Control instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Local Control instelling.

\* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



## MIDI instellingen

### 4 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

De Multi Timbral modus is bedoeld om op verschillende MIDI kanalen gelijktijdig gegevens te ontvangen en verschillende klanken gelijktijdig te gebruiken. Benut deze modus, wanneer u met een externe MIDI sequencer wilt werken.

#### Multi Timbral modus instellingen

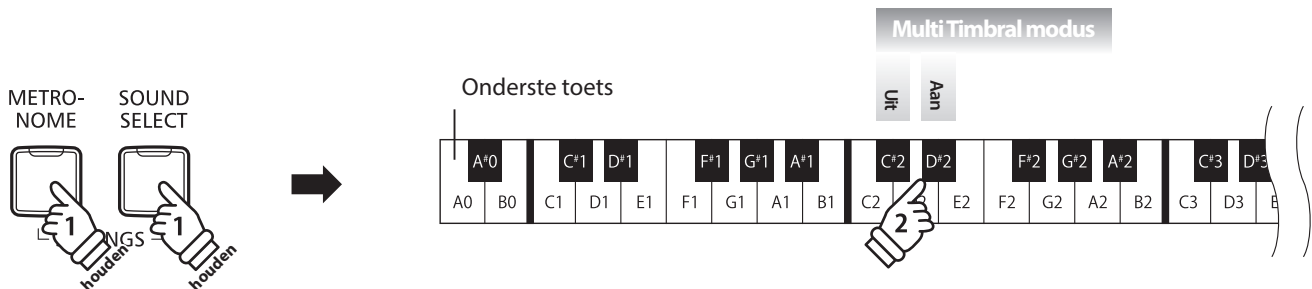
Multi Timbral	Beschrijving	Toets
Off / Uit (basisinstelling)	Multi-Timbral Modus uitgeschakeld	C#2
On / Aan	Multi-Timbral Modus ingeschakeld*	D#2

\* Zie, 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 7.

#### Multi Timbral modus instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Multi-Timbral instelling.

\* Bij ingeschakelde Multi Timbral modus worden ontvangen gegevens op MIDI kanaal 10 niet weergegeven.



## Liste der Programmwechselnummern

### ■ Lijst van de programmawisselnummers

Klank	Multi Timbral modus OFF (Uit)	Multi Timbral modus ON (Aan)		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Studio Grand	2	1	121	1
Mellow Grand	3	1	121	2
Modern Piano	4	2	121	0
Classic E.Piano	5	5	121	0
Modern E.Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpsichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

## MIDI implementatie tabel

### ■ Kawai KDP120/KDP75 digitale piano

Date : Januar 2021 Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	** OMNI ON is de fabrieksinstelling. Het selecteren van een MIDI-kanaal activeert de OMNI OFF modus.
	Message	×	Mode 1, 3**	
	Alternative	*****	×	
Note number		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, incl. transpositie
	Range	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	○	○	
	Note off	○	○	
After touch	Key specific	×	×	
	Channel specific	×	×	
Pitch bend		×	×	
Control change	7	×	○	Volume
	64	○ (Right Pedal)	○	Damper pedal
	66	○ (Middle Pedal)	○	Sostenuto pedal
	67	○ (Left Pedal)	○	Soft pedal
Program change settable range	○ (0 - 127) *****	○		(Zie, Lijst van de programma-wisselnummers.) [Pag. 7]
Exclusive	○	○		Zenden of niet zenden kan worden uitgekozen.
Common	Song position	×	×	
	Song selection	×	×	
	Tune	×	×	
Real time	Clock	×	×	
	Commands	×	×	
Other functions	Local On / Off	×	○	
	All notes Off	×	○	
	Active sensing	×	○	
	Reset	×	×	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes  
× : No